



SOCIÉTÉ  
DES ÉTUDES  
ANCIENNES  
DU QUÉBEC



FÉVRIER 2025 - N° 101

# BULLETIN D'HIVER

HUMANI  
NIHIL A ME  
ALIENUM

## LA SOCIÉTÉ

- 1** Le Mot de la présidente
- 2** Renouvelez votre adhésion à la SÉAQ
- 3** Formulaire d'adhésion
- 17** Comité d'origine/Emblème et devise/  
Objectifs/Privilèges

## NOUVELLES

- 4** Postes universitaires

## ÉVÉNEMENTS

- 5-6** Conférences et séminaires
- 6-7** Congrès et colloques
- 8** Pièces et performances

## DIPLÔMÉ.E.S

- 9** Doctorats

## PUBLICATIONS

- 10** Publications

## OUTILS

- 11-16** Guide des ressources électroniques

## PRÉSIDENT D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

La SÉAQ est sous la présidence d'honneur de **M. Léopold Migeotte**, professeur émérite d'histoire grecque à l'Université Laval et membre de longue date de la SÉAQ. Il est également directeur d'études associé à la 4<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études (Paris), membre correspondant de l'Institut allemand d'archéologie (Berlin) et membre de l'Académie des lettres et des sciences humaines du Canada. Il a publié de nombreux livres et articles dans le domaine de l'histoire économique et financière des cités grecques.

## COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ

|                          |   |              |
|--------------------------|---|--------------|
| <b>PRÉSIDENT SORTANT</b> | Martin Sirois, Faculty Lecturer, U. McGill    |              |
| <b>PRÉSIDENTE</b>        | Marie-Adeline Le Guennec, professeure, UQAM   | 2023-2025    |
| <b>VICE-PRÉSIDENTE</b>   | Lynn Kozak, professeure, U. McGill            | 2024-2026    |
| <b>TRÉSORIER</b>         | Christian Raschle, professeur, U. de Montréal | 2023-2025    |
| <b>SECRÉTAIRE</b>        | Karine Laporte, chargée de cours, U. Laval    | 2024-2026    |
| <b>ADMINISTRATEUR 1</b>  | Éric Crégheur, professeur, Université Laval   | 2023-2025    |
| <b>ADMINISTRATRICE 2</b> | Mélanie Houle, chargée de cours, U. d'Ottawa  | 2024-2026    |
| <b>ADMINISTRATEUR 3</b>  | Émile Caron, doctorant, U. de Montréal        | 2023-2025    |
| <b>ADMINISTRATEUR 4</b>  | Alexis Kelly, étudiant à la maîtrise, UQAM    | 2024-2026    |
| <b>ÉDITRICE CEA</b>      | Mathilde Cambron-Goulet, professeure, UQAM    | (sans terme) |

## BULLETIN D'AUTOMNE 2025

Pour toute information à communiquer dans le futur bulletin, n'hésitez pas à contacter la SÉAQ à l'adresse suivante : [info@laseaq.org](mailto:info@laseaq.org)

**Date de tombée pour le prochain bulletin d'automne : 1<sup>er</sup> octobre 2025**

Les bulletins antérieurs sont disponibles sur notre site : [www.laseaq.org](http://www.laseaq.org).

Des annonces de conférences, de colloques, de publications nouvelles, et toutes sortes d'actualités sont régulièrement transmises via notre liste de diffusion, à laquelle votre statut de membre vous confère une adhésion automatique, mais aussi par le [Facebook de la SÉAQ](#) : n'hésitez pas à nous suivre !



## LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

### Chères et chers membres de la SÉAQ,

Tous mes vœux pour cette nouvelle année : espérons qu'elle verra un peu de sérénité revenir dans une actualité toujours plus difficile tout autour du monde.

Sur une tonalité plus joyeuse, je suis fière de constater la richesse et le dynamisme des études anciennes au Québec, qui continue de se confirmer année après année. Vous découvrirez dans ce Bulletin de nombreuses annonces de séminaires, congrès, publications, postes universitaires, avec notamment de belles initiatives étudiantes qui font vivre la relève antichacienne en recherche. Bravo à celles et ceux qui s'engagent dans des études en langues, en philosophie, en histoire, en archéologie de l'Antiquité : domaines combien exigeants, nous le savons, mais passionnants, qui les accompagneront toute leur vie.

Dans ce Bulletin, vous retrouverez une version mise à jour du *Guide des ressources électroniques* de la SÉAQ, enrichie notamment de nouvelles références relatives à l'image de l'Antiquité aujourd'hui. Nous sommes toujours à la recherche de ressources à partager : en particulier, pour tout ce qui concerne les visites virtuelles de sites, musées, archives mais aussi les reconstitutions numériques de réalités anciennes. Écrivez-nous à [info@laseaq.org](mailto:info@laseaq.org) pour nous faire part de vos idées, votre aide sera très appréciée ! Et surtout, n'hésitez pas à diffuser ce guide autour de vous !

Notez enfin dans vos tablettes que nous nous retrouverons à l'Université Laval de Québec le 12 avril prochain pour le traditionnel colloque de printemps de la SÉAQ, à l'invitation de nos collègues de l'Institut d'études anciennes et médiévales, que je remercie au passage : ce sera l'occasion de présenter le nouveau numéro des *Cahiers des études anciennes*, dont le sujet vous sera dévoilé dans

quelques semaines. Aura lieu à cette occasion notre Assemblée générale annuelle, au cours de laquelle nous procéderons à une mise à jour des statuts de la Société : je vous écrirai à ce sujet dans quelques semaines par infolettre, quand les détails de la rencontre auront été finalisés. Au plaisir de vous y retrouver nombreux et nombreuses, et en vous remerciant de votre fidélité à la Société,

**Marie-Adeline Le Guennec**

Présidente de la SÉAQ

## ADHÉREZ/RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION À LA SÉAQ

Vous connaissez des personnes passionnées d'Antiquité ? La SÉAQ est ouverte à toutes et tous, y compris aux étudiants et étudiantes de tous cycles ! Pour rejoindre la SÉAQ, rien de plus simple : il suffit de remplir notre [formulaire d'adhésion en ligne](#) ou dans la version papier que vous trouverez dans ce Bulletin puis de l'envoyer par courriel à [info@laseaq.org](mailto:info@laseaq.org), ou par la poste à notre trésorier,

### M. Christian Raschle

Centre d'études classiques — Université de Montréal  
Pavillon 3744 Jean-Brillant, FAS  
C.P. 6128, succursale Centre-ville  
Montréal QC H3C 3J7

et d'acquitter la cotisation correspondant à votre situation, selon la modalité choisie (chèque, Paypal ou Interac). Si vous êtes déjà membre et que vous souhaitez renouveler votre adhésion pour un an ou deux ans, même pas besoin de remplir de nouveau ce formulaire : si vos renseignements personnels n'ont pas changé, accompagnez tout simplement le règlement de votre cotisation d'un petit courriel d'intention à [info@laseaq.org](mailto:info@laseaq.org) ou d'une simple déclaration sur papier libre envoyée à notre trésorier. Et n'oubliez pas que les étudiants et étudiantes sont dispensés de cotisation !

En tant que membre, vous recevrez le Bulletin de la SÉAQ, publié deux fois par année, et des infolettres régulières par courriel, qui vous tiendront au courant de l'actualité des études anciennes au Québec et au-delà. Sachez aussi que vous serez le/la bienvenu(e) à notre Colloque annuel où vous pourrez exercer votre droit de vote lors de l'assemblée générale. Par votre statut de membre, vous pourrez d'ailleurs faire partie du conseil d'administration et du comité des candidatures. De son côté, les cotisations que la société perçoit de ses membres sont bien employées : elles permettent de soutenir les projets d'élèves, d'étudiants, d'enseignants passionnés par l'Antiquité, pour des voyages, ateliers, visites, colloques étudiants ou conférences. C'est aussi une aide précieuse pour organiser le colloque de la SÉAQ qui, chaque printemps, permet à nos membres d'échanger avec des spécialistes de tous horizons dans une ambiance sympathique et conviviale.

### Nouveauté

Saviez-vous que si vous avez un compte bancaire basé au Canada, il est désormais possible de verser votre cotisation à la SÉAQ via Interac ? Pour cela, rien de plus simple : il suffit d'envoyer la somme voulue via votre opérateur bancaire habituel, à l'adresse suivante : [seaqtresorier@gmail.com](mailto:seaqtresorier@gmail.com) ! Le dépôt est automatique, et aucune question de sécurité n'est donc nécessaire. L'acquiescement par chèque reste bien sûr disponible, ainsi que la modalité Paypal.



# FORMULAIRE D'ADHÉSION

## 1. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

|                     |             |                               |      |
|---------------------|-------------|-------------------------------|------|
| Prénom              |             | Nom                           |      |
| Profession          |             |                               |      |
| Adresse personnelle |             | Adresse professionnelle       |      |
| N° civique          | Rue         | N° d'appartement              |      |
| Ville               | Code postal | Province                      | Pays |
| N° de téléphone     |             | Adresse courriel <sup>1</sup> |      |

## 2. CATÉGORIE DE MEMBRE

|                                   |  |                               |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| <b>Gratuit</b><br>Étudiant        | <b>25 \$</b><br>Associations<br>diverses | <b>40 \$</b><br>Professionnel |
| <b>Min. 100 \$</b><br>Bienfaiteur | <b>Min. 200 \$</b><br>Institutionnel     | <b>1000 \$</b><br>À vie       |

## 3. ACQUITTEMENT DE LA COTISATION<sup>2</sup>

|                   |     |                |                |
|-------------------|-----|----------------|----------------|
| <b>POUR 1 AN</b>  | 1 x | <b>MONTANT</b> | = <b>TOTAL</b> |
| <b>POUR 2 ANS</b> | 2 x | <b>MONTANT</b> | = <b>TOTAL</b> |
| <b>POUR 3 ANS</b> | 3 x | <b>MONTANT</b> | = <b>TOTAL</b> |

Par ailleurs, je souhaite faire don à la SÉAQ d'un  
montant supplémentaire de

**MONTANT**

## 4. MODE DE PAIEMENT

Par chèque (à l'ordre de la SÉAQ)

Par Paypal

Par Interac

Signature

Date

Faites parvenir votre chèque et  
votre formulaire dûment remplis  
à l'adresse suivante :

Société des études anciennes du  
Québec

A/S Christian Raschle

Faculté des arts et des sciences -  
Centre d'études classiques  
3744, rue Jean-Brillant  
C.P. 6128, succ. Centre-ville  
Montréal QC H3C 3J7

christian.raschle@umontreal.ca

Adhésion en ligne :

Faites parvenir votre formulaire  
d'adhésion à l'adresse suivante :  
[info@laseaq.org](mailto:info@laseaq.org)

Et acquittez votre cotisation par  
Interac:seaqtresorier@gmail.com  
(choisir le dépôt direct sans ques-  
tion de sécurité) ou par Paypal :  
en cliquant sur le lien Paypal  
disponible sur notre site Internet  
[www.laseaq.org](http://www.laseaq.org)

<sup>1</sup> Notez que les adresses et courriels ne  
sont pas divulgués ni dans le bulletin, ni  
sur notre site web. Ils ne nous servent  
qu'à faire parvenir les reçus pour fins  
d'impôt et le bulletin à nos membres.

<sup>2</sup> En tant qu'organisme sans but lucratif,  
la SÉAQ émet des reçus de charité pour  
fin d'impôts.

HUMANI  
NIHIL A ME  
ALIENUM

## POSTES UNIVERSITAIRES

### **Poste de professeur, professeure universitaire en philosophie ancienne, Département de philosophie, Université du Québec à Montréal**

L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.

#### **SOMMAIRE DE LA FONCTION :**

- Enseignement et encadrement aux trois cycles d'études
- Recherche dans le domaine
- Services à la collectivité

#### **EXIGENCES :**

- Doctorat en philosophie ou discipline connexe
- Solide dossier de recherche, étayé par exemple par des publications scientifiques et/ou un agenda de recherche bien défini
- Capacité à élaborer et à mener à bien un programme de recherche subventionnée
- Expérience en enseignement
- Aptitudes dans le domaine du service à la collectivité
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION :** 1<sup>ER</sup> JUILLET 2025 (sous réserve des autorisations requises)

Pour consulter l'appel de candidatures complet et les modalités de candidature, [consultez ce document.](#)

**Date limite d'envoi du dossier : 7 février 2025, 17h.**

# & CONFÉRENCES SÉMINAIRES



UNIVERSITÉ  
LAVAL

## Conférences des Midis de l'IEAM

Les conférences auront lieu à l'Institut d'études anciennes et médiévales.

Salle DKN-5242

Pavillon Charles-De Koninck,  
1030, avenue des Sciences-  
Humaines, Québec

**Entrée libre**

Les Conférences des Midis seront filmées pour diffusion sur la [chaîne Youtube de l'IEAM](#)

[Plus d'infos](#)

**17 FÉVRIER, 11 H30-12H20**

**Problèmes des Magna Moralia aristotéliens**

Adrien Lecerf

Centre Léon Robin – CNRS/  
Sorbonne Université

**10 MARS, 11 H30-12H20**

**Les mythes de Platon chez Eusèbe de Césarée (260-340)**

Sébastien Morlet

Sorbonne Université

**24 MARS, 11 H30-12H20**

**Quel Homère lisons-nous ?**

**Nouvelles perspectives sur la transmission du texte homérique entre l'époque classique et l'époque hellénistique**

Claire Le Feuvre

Sorbonne-Université

**28 MARS, EN APRÈS-MIDI**

(programme à venir)

Journée d'étude en hommage à Paul-Hubert Poirier (1948-2024)

**14 AVRIL, 11 H30-12H20**

**La violence physique dans les pièces d'Aristophane : plus qu'un accessoire de comédie ?**

Emmanuelle Jégo

Université de Perpignan

**1<sup>ER</sup> MAI ET 2 MAI**

Colloque étudiant de l'Institut d'études anciennes et médiévales (programme à venir)

**Séminaires interdisciplinaires**

Les séminaires auront lieu à l'IEAM, salle DKN-5242

**Entrée libre**

**14 FÉVRIER, 15 H30-17 H30**

**Les mythes dans le traité de Saloustios faussement intitulé Des dieux et du monde**

Adrien Lecerf

Centre Léon Robin – CNRS/  
Sorbonne Université

**14 MARS, 15 H30-17 H30**

**L'exégèse chrétienne au début du IV<sup>e</sup> siècle. Questions à propos des Extraits prophétiques d'Eusèbe de Césarée**

Sébastien Morlet

Sorbonne Université

**21 MARS, 15 H30-17 H30**

**Les Alexandrins comprenaient-ils Homère ? Philologie, linguistique, et interprétation du texte homérique**

Claire Le Feuvre

Sorbonne Université

**11 AVRIL, 15 H30-17 H30**

**Représentations du monde des confins. Essai de caractérisation (titre provisoire)**

Ghislaine Jay-Robert

Université de Perpignan

## Conférences des Midis du GRANT Groupe de Recherche sur l'Antiquité

Les conférences du GRANT auront lieu à l'IEAM, salle DKN-5242.

Pavillon Charles-De Koninck,  
1030, avenue des Sciences-  
Humaines, Québec

**Entrée libre**

**3 FÉVRIER, 11 H30-12H20**

**La rage féminine dans les écrits d'Euripide : Médée et Hécube**

Carolane Lévesque

Université Laval

**19 FÉVRIER, 10H-11H30**

**Présentation de livres rares et de documents anciens**

Richard Dufour & Sonia Léger

Bibliothèque de l'Université Laval  
local à confirmer. En présence  
seulement.

**24 FÉVRIER, 11 H30-12H20**

**Coptic Eye, un projet d'édition automatique de manuscrits coptes**

Gabriel Anjuère, Université Laval

**17 MARS, 11 H30-12H20**

**Présentation de livres :**

**Chronique « Littérature et histoire du christianisme ancien » du LTP**

Animation par Eric Crégheur

**31 MARS, 11 H30-12H20**

**La comédie chez Aristote**

Noémie Lagacé, Université Laval

**7 AVRIL, 11 H30-12H20**

**Définir l'identité collective des *homines novi* à l'époque tardo-républicaine : entre la politique et le politique**

Alexis Kelly, UQAM





UQAM

### CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE, CHAPITRE DE MONTRÉAL

Les conférences auront lieu en mode hybride (Université du Québec à Montréal et Zoom) ou intégralement en ligne. Les informations pratiques (locaux, liens de connexion, résumés) peuvent être obtenues sur le site de la société.

[Plus d'infos](#)

#### 22 FÉVRIER, 13H (EN LIGNE) **La Terre et le Fleuve. Quand l'Égypte est plus qu'un don du Nil!**

*François Ghiringhelli*  
Université de Genève – Université de Bâle

#### 29 MARS, 13H (EN LIGNE) **Il va y avoir du sport... en Égypte ancienne!**

*Romain Ferreres*  
Université de Montpellier III

#### 8 MAI, 19H (EN HYBRIDE) **« Récite pour moi les transfigurations! » : sur les traces de l'oralité dans les Textes des Pyramides**

*Cloé Caron*  
Université de Genève

UQAM

#### Séminaire du Groupe de recherche en histoire de la guerre

Le séminaire a lieu le premier mardi de chaque mois, de 14h à 16h, en présentiel (UQAM, local A6290, Pavillon Hubert-Aquin, 1255, rue Saint-Denis, Montréal) et par visioconférence. Pour obtenir les informations relatives à la connexion et les lectures suggérées pour chaque séance, il convient de contacter Benjamin Deruelle (UQAM – GRHG) à [deruelle.benjamin.at.uqam.ca](mailto:deruelle.benjamin.at.uqam.ca) ou Guillaume Pinet (UQAM – GRHG) à [pinet.guillaume@uqam.ca](mailto:pinet.guillaume@uqam.ca). Parmi le programme de l'année 2024/2025, plusieurs conférences traitent de l'Antiquité.

#### 4 MARS

***Romana arma non ante visa.***  
**Les guerres romaines dans l'Orient hellénistique : des expéditions illyriennes à l'hégémonie militaire (229-194 av. J.-C.)**

*Juan Pablo Prieto,*  
Université Bordeaux-Montaigne

#### 8 AVRIL

**La lance gallo-romaine à l'Antiquité tardive : usage, longueur et maniement au regard du principe des leviers**

*Pauline Bombled*  
Université Paris Nanterre

## & CONGRÈS COLLOQUES

### CONGRÈS D'ASSOCIATIONS ET SOCIÉTÉS SAVANTES

#### COLLOQUE DE PRINTEMPS DE LA SÉAQ

Le colloque de printemps de la SÉAQ aura lieu le 12 avril à l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval, Pavillon Charles-De Koninck, 1030, avenue des Sciences-Humaines, Québec (salle à venir). Sera présenté à cette occasion le nouveau numéro des *Cahiers des études anciennes* ; aura également lieu l'Assemblée générale de notre Société, ouverte à tous ses membres.

[Plus d'infos](#)

#### CONGRÈS ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES ÉTUDES CLASSIQUES (CAC/SCEC)

Le congrès annuel aura lieu à l'Université de Winnipeg, entre les 14 et 16 mai 2025. Le keynote sera assurée par le Professeur Joel Christensen de Brandeis University, spécialiste de l'épopée homérique. Pour tout savoir sur la programmation de l'événement, les détails d'organisation pratique, les modalités de participation et d'inscription, etc.,

[Plus d'infos](#)

#### CONGRÈS 2025 DE LA SOCIÉTÉ DE PHILOSOPHIE DU QUÉBEC

Le Congrès aura lieu cette année du 2 au 5 juin 2025 à l'Université Laval (Québec), coïncidant avec les 90 ans de la Faculté de philosophie de cette institution. Il aura pour thème « La nature ». Pour en savoir plus sur cet événement et son programme scientifique.

[Plus d'infos](#)

## COLLOQUES ÉTUDIANTS

### **COLLOQUE JEAN-MARIE FECTEAU DES CYCLES SUPÉRIEURS EN HISTOIRE**

Le Colloque Jean-Marie Fecteau des cycles supérieurs en histoire aura lieu en présentiel à l'UQAM du 7 au 9 avril 2025, autour du thème *Nouvelles perspectives et élargissement des champs de recherche en histoire : diversité des représentations et des méthodologies.*

[Plus d'infos](#)

### **COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANT·E·S DIPLÔMÉ·E·S DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**

Le colloque de l'Association des étudiant·e·s diplômé·e·s du département d'histoire de l'Université de Montréal aura pour thème *L'universel au-delà des contingences. Explorer les constances de l'être à travers l'Histoire.* Il aura lieu entre les 19 et 21 mars 2025, en présentiel, avec possiblement un format hybride.

[Plus d'infos](#)

### **COLLOQUE D'ÉTUDES CLASSIQUES DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

La 17<sup>e</sup> édition du colloque d'études classiques du Québec à Montréal aura lieu les 12, 13 et 14 mars 2025 (lieu à venir).

[Plus d'infos](#)

# & PIÈCES & PERFORMANCES



## AGAMEMNON IN THE RING

Pièce de Hilaire St-Laurent, co-mise en scène Sofia Blondin et Hilaire St-Laurent, composition musicale Fred Tremblay (Les Créations Unuknu)

14 septembre 2024 - 17 mai 2025

En tournée tout autour du Québec (dates, lieux et horaires variables)

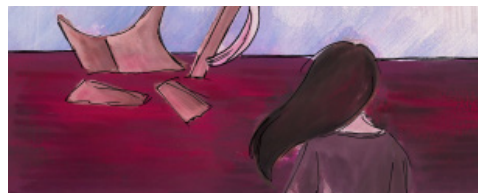
Écrite dans son entièreté en alexandrins et ponctuée de chansons dignes d'un opéra-rock, la pièce *Agamemnon in the Ring* revisite l'épopée de la Guerre de Troie et les codes de la tragédie grecque, le tout entremêlé à l'univers abracadabrant des galas de lutte moderne. La pièce a été mise en lecture en juin 2019 au Théâtre Outremont et a participé à une résidence de création au Théâtre Aux Écuries en 2020.

Agamemnon a annoncé la fin de sa carrière de lutteur. Ce soir, il est intronisé au temple de la renommée de la Maison de Mycènes. Cependant, un jeune lutteur inconnu surnommé Bordeaux vient jouer les trouble-fêtes et dérobe la ceinture Légion nationale acquise il y a longtemps lors du tournoi Athena's All Star Wrestling par l'équipe.

Bien qu'enclin à défendre son honneur et à enfiler son costume pour une dernière fois, Agamemnon se bute à Artémis, la commissaire de la fédération, qui n'entend pas homologuer le combat. S'il veut lutter de nouveau, il devra prendre la place d'un membre en règle de sa maison, en l'occurrence, sa fille Eugénie. Déchiré entre son amour paternel et son désir de vengeance, Agamemnon devra remédier à la situation d'une quelconque façon.

Programme et billetterie: [lien](#)

## ÉVÉNEMENTS



## APOLLONIUS OF RHODES'S ARGONAUTICA

McGill Classics Play, adaptation et mise en scène Carys Foulds et Jericho O'Keefe

5-9 Février 2025

Théâtre MainLine, 3997, boul. St-Laurent, Montréal, QC H2W 1Y4

Victoria Hall, 4626, rue Sherbrooke O., Westmount, QC H3Z 1G1

Embittered and forced into exile once again, the sorceress Medea looks back on her youth and the man who changed her life. In this retelling of Apollonius' epic about Jason's quest for the golden fleece, the perspective is flipped. Now it's Medea's turn to speak about the man she loved, the family she left behind, and the oaths that bind them.

Programme et billetterie: [lien](#)

## THÈSES ET MÉMOIRES

Cette section met à l'honneur des travaux de recherche de cycles supérieurs consacrés à l'Antiquité dans des universités du Québec et à Ottawa (maîtrise et doctorat). **BRAVO** aux nouveaux et nouvelles diplômé.e.s!

### THÈSE

#### FÉLIX CHARRON-DUCHARME

*Le bal grotesque. Le grotesque dans la littérature latine du Haut-Empire*

Thèse, Doctorat en études anciennes, Université Laval, 2025

**Direction :** Alban Baudou, directeur de recherche (Université Laval), Catherine Schneider, directrice de cotutelle (Université de Strasbourg)

La thèse explore le rôle et la signification du grotesque dans la littérature latine de la période du Haut-Empire, à travers l'étude approfondie de textes latins tels que ceux de Martial, Perse, Ovide, Lucain, Juvénal, Sénèque, Apulée, Pétrone et les Priapées. L'étude s'appuie sur les théories du grotesque développées par Mikhaïl Bakhtine et Wolfgang Kayser, offrant deux perspectives complémentaires et paradoxalement opposées. Les concepts de Bakhtine associent le grotesque à une culture populaire carnavalesque, où les normes sociales et esthétiques sont renversées. Ce renversement est centré sur le « bas corporel » (les tripes, les organes sexuels, la bouche) et se manifeste par une imagerie crue et une langue festive. Le grotesque bakhtinien se montre comme une théorie fertile pour l'étude de textes anciens. Il permet d'abord de réunir un corpus avec des thématiques similaires dans une analyse compréhensive commune. Cette théorie permet surtout de conférer un sens supérieur à des textes qui peuvent de prime abord sembler triviaux ou obscènes. Elle force à laisser de côté des principes moraux modernes qui guideraient la compréhension de sociétés antiques, fondamentalement d'une altérité qui n'est pas entièrement saisissable. Le grotesque, tel qu'exploré dans la deuxième partie, sert à examiner une forme d'ordre ontologique irrationnel antique, permettant de naviguer entre des concepts universels tels que la vie, la mort, le rire, la peur, la liberté, l'immobilisation, la réalité et le rêve, tout en ciblant la particularité de leur traitement dans le corpus. L'étude menée dans la deuxième partie révèle des luttes émotionnelles internes, reflétant la peur fondamentale des Romains face à la désintégration de leur société et à l'exclusion de la vie civique. Par le biais de la peur, du dégoût ou de l'ironie, les auteurs expriment une angoisse profonde vis-à-vis de l'altérité et de la dissolution de l'ordre social romain et leur Romanitas. En reconfigurant ces forces menaçantes à travers la littérature, les auteurs tentent de maîtriser ces peurs et de réaffirmer la stabilité de leur société. Ainsi, les textes antiques ne sont pas de simples récits de terreur et de chaos, mais des explorations complexes des anxiétés sociopolitiques et existentielles de leur époque, offrant une réflexion critique sur les vulnérabilités de la Romanitas. En somme, la thèse montre que le grotesque, loin d'être un simple procédé stylistique, est une structure qui permet de comprendre la complexité des textes anciens; elle met en lumière la richesse du grotesque en tant que fil conducteur pour l'analyse littéraire, permettant une compréhension plus fine des œuvres antiques et de leur contexte culturel.

# BELLICA

Guerre, histoire et sociétés

**Nouvelle revue. BELLICA. Guerre, histoire et sociétés [En ligne]**

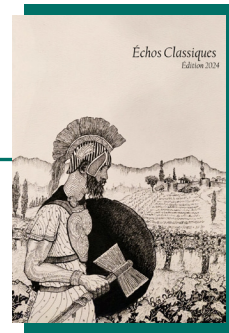
**GRHG - GROUPE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE LA GUERRE, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

BELLICA. *Guerre, histoire et sociétés* est une revue d'histoire, interuniversitaire et francophone, ouverte sur les sciences humaines et sociales. Elle se donne pour objet l'étude de la guerre et du fait militaire dans toutes leurs amplitudes spatiotemporelles et thématiques. *Bellica* paraît deux fois par an, en ligne exclusivement, avec pour ambition de contribuer à la diffusion du savoir scientifique dans le monde académique et jusqu'au cœur de la société. Au travers de problématiques et d'approches pluridisciplinaires, *Bellica* propose des perspectives innovantes et globales sur un fait social majeur, dont l'étude est indispensable pour comprendre la vie, l'organisation et l'évolution des sociétés humaines du passé et d'aujourd'hui à l'échelle du monde.

Son premier numéro, consacré au thème de « La honte », est disponible sur le site de la revue (Julie Le Gac et Silvia Mostaccio (éd.), « La honte », *Bellica. Guerre, histoire et sociétés*, vol. 1, n° 1, 2024, 133 p.), avec notamment trois articles consacrés à l'Antiquité.



## JEUNES CHERCHEURS ET CHERCHEUSES



**Échos classiques**, vol. II, Montréal, Université de Montréal, 2024, 80 p., [\[En ligne\]](#)

**AÉCÉCUM - ASSOCIATION ÉTUDIANTE DU CENTRE D'ÉTUDES CLASSIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (DIR.)**

La nouvelle édition de la revue *Échos classiques* vient de paraître. Née d'une initiative des membres de l'AÉCÉCUM en 2011, *Échos classiques* est une revue étudiante destinée à la publication d'articles scientifiques par et pour le milieu étudiant. 13 ans plus tard, le projet renaît de ses cendres avec une toute nouvelle édition, qui comprend également un volet artistique, en intégrant des œuvres visuelles et des textes originaux tout au long du numéro.

« Si l'Antiquité nous précède de plus de 2000 ans, ses échos continuent pourtant de résonner, encore aujourd'hui, avec pertinence et beauté dans notre monde. Année après année, des étudiants et des étudiantes se plongent dans cette belle tâche qu'est d'entretenir ce savoir qui nous est parvenu. Nous, classicistes, continuons de broder la longue toile de l'histoire de l'humanité en préservant à la fois les anciens fils qui ont déjà été tissés, mais aussi en en ajoutant de nouveaux, afin de participer à notre propre modernité » (Mathilde Chartrand et Lhéo Vigneault, éditrices en chef).

## GUIDE DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Apprécié de toutes et tous, le *Guide des Ressources électroniques* de la SÉAQ revient dans ce Bulletin d'Hiver, dans une version enrichie et mise à jour.

### BANQUES DE TEXTES

- [Library of Latin Texts](#) – Series A : base de données de textes latins de tous genres et de toutes périodes, accès payant. La base de données est accessible sur abonnement institutionnel, via les bibliothèques universitaires.
- [Thesaurus linguae Graecae \(TLG\)](#) : accès à distance aux textes les plus canoniques avec création d'un compte gratuit; accès payant pour l'ensemble du corpus.
- [Patrologia Latina](#) : "the Full Text Database" comprend le texte intégral des 221 volumes de la première édition de la *Patrologia Latina* de Jacques-Paul Migne, publiée entre 1844 et 1855. Les textes qu'on y retrouve datent essentiellement de 200 à 1216 après J.-C., soit de Tertullien à la mort d'Innocent III. La base de données est accessible sur abonnement institutionnel, via les bibliothèques universitaires.
- [Patrologia Graeca](#) : le pendant grec de *Patrologia Latina* mais en accès libre via Google Books. (voir aussi pour la [Patrologia Latina](#)).
- [CGL Corpus grammaticorum Latinorum](#) : un carnet de recherche dédié aux manuels de grammaire latine écrits entre les III<sup>e</sup> et le VIII<sup>e</sup> siècles de notre ère.
- <https://www.roger-pearse.com> : répertoire de textes de la Patrologie grecque, latine et orientale, disponibles en pdf pour téléchargement. Textes variés des débuts du christianisme.
- [PhiloLogic](#) est un outil pour faire des recherches précises dans les textes grecs et latins. Le site donne également accès à des dictionnaires, à des textes grecs et latins, à des traductions, à des commentaires et à des monographies.

- [THAYER, Bill \(dir.\), \*LacusCurtius\*](#) : textes, photographies, ouvrages en ligne et liens utiles. Les textes sont également disponibles sur la plateforme [Downloebables](#).

### DICTIONNAIRES ET MANUELS

- [Dictionnaire Bailly](#) : on peut consulter le Bailly de 1935 en ligne mais nous vous conseillons de télécharger la [version numérisée](#) au complet et révisée du Bailly récemment disponible.
- [Dictionnaire Gaffiot](#) : on y trouvera une version numérisée de l'édition de 1934.
- [Latinum Electronicum](#) : un cours de latin Open Access, avec cours théorique et exercices, dotée d'une interface en trois langues (français, allemand, italien), à l'initiative de la Philosophisch-Historische Fakultät de l'Université de Bâle (Suisse).
- [Logeion](#) : donne accès à de nombreux dictionnaires grecs et latins, à des ouvrages de référence et à des manuels.
- [Thesaurus linguae Latinae Open Access](#) : une version Open Access simplifiée, en [PDF](#), du *Thesaurus linguae Latinae* est disponible via la Bayerische Akademie der Wissenschaften.

### TEXTES EN LIGNE

#### AVEC OU SANS TRADUCTION

- [Perseus Digital Library](#) : bibliothèque de textes grecs et latins avec et sans traductions, dictionnaires et ouvrages spécialisés, en libre accès.
- [The Classics Page](#) (voir "Latin Texts" et "Latin Library") : textes latins antiques et récents en libre accès. Certaines parties du site n'ont

toutefois pas été mises à jour récemment.

- [PHI Latin Texts](#) : textes en latin en libre accès, permettant la recherche plein texte.
- [The Medieval & Classical Literature Library](#) : textes anciens et médiévaux avec traduction anglaise, en libre accès.
- [Eulexis](#) : logiciel de lemmatisation de textes en grec ancien, libre et gratuit, disponible pour Mac OS et Windows.
- [Attalus](#) : comprend de nombreux liens vers des documents d'histoire grecque et romaine, de 323 à 30 av. J-C.
- [AncientWorldOnline](#) : blog qui répertorie plusieurs ressources électroniques, telles revues ou journaux spécialisés, offerts en libre accès.
- [The Chicago Homer](#) : The Chicago Homer présente les textes homériques et hésiodiques en grec accompagnés d'une traduction vers par vers. Pour chaque mot, sont mentionnées sa définition et sa fréquence dans le texte.
- [Bibliotheca Augustana](#) : textes anciens et modernes grecs, latins, allemands, italiens, etc. et musée virtuel en libre accès.
- [L'Antiquité grecque et latine](#) : nombreuses traductions d'œuvres grecques et latines de Philippe Remacle.
- [Nimispauci](#) : textes grecs, latins et italiens avec traductions françaises et oeuvres témoignant de la réception de l'Antiquité (Fontenelle, Montesquieu, Bérard, etc.), en libre accès.
- [Bibliotheca Classica Selecta - Section BCS-TRA](#) : œuvres grecques et latines en traduction, respectivement sur les pages [Hodoi elektronikai](#) et [Iinera Electronica](#).
- [Bibliotheca Classica Selecta - Section Sources littéraires](#) : liste de textes disponibles en traduction française, avec les liens pour les différentes traductions disponibles.
- [The Internet Classics Archive](#) : textes grecs et latins avec traductions anglaises, en libre accès. Le site n'a pas été mis à jour depuis longtemps.
- La collection complète des œuvres disponibles chez [Loeb Classical Library](#) est disponible en ligne (accès payant).
- [Loebolus](#) donne gratuitement accès à tous les volumes de la collection Loeb qui font partie du domaine public. Les textes sont également disponibles sur la plateforme [Downloebables](#).
- [Suda On Line : Byzantine Lexicography](#) : la Souda en ligne (texte grec, traduction et commentaire).
- [Corpus Medicorum Graecorum et Corpus Medicorum Latinorum](#), non traduits. Le site donne également accès aux bibliographies du corpus hippocratique et du corpus galénique.
- [Sources chrétiennes Online](#) : textes en grec, latin, syriaque, araméen et géorgien, traductions et outils d'analyse. Le site est payant mais on peut y accéder via certaines bibliothèques institutionnelles.
- [ThéoTEX](#) : la Septante en grec avec traduction française; l'Ancien Testament en hébreu avec traduction française; le Nouveau Testament en grec avec traduction française. Le site comprend également des ouvrages de théologie protestante évangélique et de littérature chrétienne.
- [Oxford Scholarly Editions Online](#) : les éditions savantes d'Oxford University Press fournissent des éditions de textes primaires traduits et commentés. Comprend des auteurs classiques latins et grecs. L'accès est limité aux usagers des bibliothèques abonnées.
- [Hyperdonat](#) : édition, traduction, commentaire et notes pour le corpus des commentaires de Donat aux comédies de Térence.
- [Voci dal mondo antico](#) : poésie grecque et latine avec traduction en italien et des ressources didactiques pour l'apprentissage du grec et du latin en italien et en anglais.

- [Sharing Ancient Wisdoms](#) : collection de textes et manuscrits appartenant au genre de la littérature de sagesse avec des traductions et un apparat critique.

## BASES BIBLIOGRAPHIQUES

- [SPIDER](#) : projet sur l'épicurisme ancien.
- [Epicurei](#) : index épistémologique et transcriptions enrichies de textes épicuriens.
- [L'Année philologique](#) : base bibliographique qui recense toutes les publications dans le domaine des études anciennes accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Index Religiōsus \(IR\)](#) : base bibliographique dans le domaine de la théologie et des études religieuses accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Philosopher's Index](#) : base bibliographique de publications philosophiques, accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Anthropology Plus](#) : base bibliographique en anthropologie et archéologie.
- [Pythia](#) : bibliographie platonicienne, accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Online Egyptological Bibliography](#) : base bibliographique, abonnement payant.

## COMPTES RENDUS

- [Bryn Mawr Classical Review](#) : une revue consacrée aux recensions d'ouvrages dans le domaine des études classiques. Toutes les recensions sont disponibles en libre accès.
- [The Classical Review](#) : recensions de publications récentes concernant la Grèce et Rome. Les recensions sont disponibles avec un abonnement institutionnel (par ex. à JStor), mais un aperçu de chaque recension est disponible en libre accès.

- [Revue des Études Anciennes](#) : revue qui publie aussi bien des articles d'histoire, d'épigraphie, d'archéologie, de littérature et de philosophie, couvrant ainsi le champ entier des études anciennes consacrées aux mondes grec et romain. Les recensions d'ouvrages récents sont en libre accès.

## ABRÉVIATIONS ET SIGLES

Comment se retrouver dans les abréviations ou comment abrégé des titres ou des noms d'auteurs ? Les ressources suivantes sont consacrées à cette question.

- Consulter la section "[Abbreviations](#)" du [Oxford Classical Dictionary](#) (en ligne) : disponible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Abréviations utilisées dans L'Année philologique](#).
- Consulter l'index du [Thesaurus linguae Latinae](#) en ligne.

## ÉPIGRAPHIE

- [CIL Open Access \(Corpus Inscriptionum Latinarum\)](#) : base d'inscriptions latines incluant de nombreuses photographies et images, en libre accès.
- [Searchable Greek Inscriptions](#) : base d'inscriptions grecques, en libre accès.
- [Epigraphic Database Heidelberg](#) : banque de données en épigraphie romaine et latine avec une sélection de textes bilingues grec-latín, avec spécialisation dans les provinces de l'empire romain ; photos, dessins et archives.
- [Epigraphic Database Claus - Slaby](#) : banque de données en épigraphie latine particulièrement étendue, qui vise à l'exhaustivité ; photos, dessins et archive.



- [Hispania Epigraphica](#) : base d'inscriptions romaines de la péninsule ibérique, en libre accès.
  - [Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy](#) : base générale d'épigraphie antique, en libre accès.
  - [L'Année épigraphique](#) (numéros courants/archives) : *L'Année épigraphique* est une publication annuelle qui fournit une analyse critique des inscriptions grecques et latines et des études fondées sur l'épigraphie relatives à l'Antiquité romaine, publiées au cours de l'année de référence de la publication. Elle est disponible en ligne via les bibliothèques institutionnelles.
  - [Inscriptiones Graecae online](#) : base d'inscriptions grecques.
  - [Attic Inscriptions Online](#) : base d'inscriptions attiques accompagnée de traductions anglaises et d'une revue scientifique sur l'épigraphie attique, en libre accès.
  - [Supplementum Epigraphicum Graecum \(SEG\)](#) : texte complet des nouvelles inscriptions avec appareil critique, disponible via les bibliothèques institutionnelles.
  - [Epigraphic Database Rome \(EDR\)](#) : inscriptions anciennes de la ville de Rome et de l'Italie romaine, hors épigraphie chrétienne. Éditions de référence, (re)lectures, commentaire, bibliographie.
  - [Ancient Graffiti Project](#) : projet et site internet (dir. R. Benefiel, Washington and Lee University) consacrés aux graffitis de Pompéi et d'Herculanum (fiches descriptives, photos, plan interactif...).
- ressources pour l'étude de la papyrologie, y compris de banques de papyri numériques.
- [Trimegistos](#) : base de données informatisée de sources papyrologiques et épigraphiques. Seule une partie du site est en libre accès. Il est possible d'obtenir un abonnement institutionnel.
  - [Digitale BN Online](#) : facsimilés des papyri d'Herculanum.
  - [Base Pinakes](#) : rassemble la tradition manuscrite des textes grecs antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle, principalement à partir des catalogues des bibliothèques du monde entier.
  - [Digit Vatlib](#) : projet de numérisation de la collection de manuscrits du Vatican.
  - [Codicologia](#) : application informatique qui fournit un vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits.

## ASSOCIATIONS, ACTUALITÉS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

- [Société des études anciennes du Québec](#)
- [Société canadienne des études classiques](#)
- [Société pour l'étude de l'Égypte ancienne](#) – Chapitre de Montréal
- [Society for Classical Studies](#)
- [COMPITUM](#) : recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité.
- [Antiquipop](#) : L'Antiquité dans la culture populaire : un site dédié aux réceptions de l'Antiquité, avec un focus sur les médias et productions culturelles contemporains.
- [La Vie des Classiques](#) : portail francophone qui a pour finalité de fédérer les différents acteurs de l'Antiquité aujourd'hui, en leur donnant un espace pour dialoguer, s'informer, apprendre

## PAPYROLOGIE ET CODICOLOGIE

- [Papyri.info](#) : agrégateur de très nombreuses

et se distraire. Le site répertorie les nouvelles parutions et propose des ressources didactiques. Il est également possible de s'abonner à une infolettre.

- [Zetesis](#) : actualités scientifiques en philosophie ancienne et sciences de l'Antiquité (événements, parutions, appels à contribution).
- [Arrête ton char](#) : langues et cultures de l'Antiquité aujourd'hui. Le site comprend de nombreuses ressources pédagogiques, des exercices et des jeux pour l'apprentissage des langues et cultures anciennes.
- [Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec](#) : le bulletin de l'APHCQ permet de suivre l'actualité des programmes d'enseignement et propose des discussions pédagogiques et historiographiques.
- [COLLÈGE DE FRANCE](#) : de nombreux cours et conférences filmés et/ou enregistrés en français dans des domaines variés de l'histoire romaine, par de grands spécialistes actuels (possibilités de téléchargement).

## INSTITUTS DE RECHERCHE À ROME ET À ATHÈNES

Sites de différents instituts de recherche étrangers à Rome et à Athènes, particulièrement utiles pour l'histoire ancienne et l'archéologie classique (ressources, actualité de la recherche, liens utiles, catalogues de la bibliothèque de chaque institut) :

- [British School at Rome](#) et [British School at Athens](#) : collection de cartes, images et photographies et de sites archéologiques.
- [École française de Rome](#) : outre l'actualité des recherches de cette institution en Italie (archéologie, histoire et sciences humaines) ce site comprend des conférences filmées, des podcasts et des documentaires; il permet de

consulter des bases de données reliées à des publications de l'EFR.

- [Institut canadien en Grèce](#) : créé en 1974, il vise à promouvoir la recherche canadienne et l'éducation dans les domaines relatifs au patrimoine de la Grèce, à destination des scientifiques, de la relève étudiante et du grand public.
- [École française d'Athènes](#) : vitrine des recherches françaises menées dans les mondes grecs par cette institution.
- [American Academy in Rome](#) et [American School of Classical Studies at Athens](#) : archives photographiques et archéologiques.
- <https://idai.world>, faisant partie du [Deutsches Archäologisches Institut-Abteilung Rom](#) : le site est dédié à la recherche archéologique et comprend notamment des images ainsi que des descriptions et analyses d'objets, de monuments et de sites archéologiques. Voir aussi le [DAI-Abteilung Athens](#), qui a fêté en 2024 ses 150 ans d'existence.

Chacune de ces institutions est présente sur les réseaux sociaux (Facebook et X en particulier).

## ARCHÉOLOGIE

- [Fasti Online](#) : fouilles archéologiques européennes depuis l'an 2000.
- [PompeiiPictures](#) : le site de Jackie et Bob Dunn, deux passionnés d'archéologie romaine, qui ont fait un immense travail de relevé photographique du site de Pompéi ainsi que de différents sites de la Campanie antique, assorti d'explications historiques, de documents d'archives etc.
- [OSTIA ANTICA](#) (dir.), *Ostia. Harbour City of Ancient Rome* : site de référence sur Ostie et Portus, les ports maritimes de l'ancienne

Rome ; description des sites, des vestiges, photos, archives, bibliographie, etc.).

## VISITES VIRTUELLES ET RECONSTITUTIONS 3D

Certains projets scientifiques permettent d'observer des sites antiques grâce à des visites virtuelles et des reconstitutions en 3D. Google Street View permet également de visiter certains sites.

### ÉGYPTE

- [De Saqqara au musée du Louvre : le mastaba d'Akhetétep](#).

### FRANCE

- [Paris, ville antique](#).

### GRÈCE

- [Reconstitution 3D](#) de l'Athénaion de Poseidonia.
- [Visite virtuelle](#) du musée de l'Acropole.
- [Visite virtuelle](#) des musées de la fondation Benaki.
- [Visite virtuelle](#) du musée historique de Crète.

### ITALIE

- [Projet Plan de Rome. Restituer la Rome antique](#) : (modèle virtuel en 3D de la ville de Rome au IV<sup>e</sup> siècle). Voir aussi la chaîne *Youtube* du CIREVE, plateau technique de l'Université de Caen - pour regarder les conférences en direct et en différé : <https://www.youtube.com/c/CIREVE>.
- [Visite virtuelle](#) des musées du Vatican.
- [Visite virtuelle](#) des Musées du Capitole.
- [Visite virtuelle](#) des Marchés de Trajan.
- [Visite virtuelle](#) de l'Autel de la Paix d'Auguste.
- [Frise de la colonne trajane](#), également disponible [ici](#).
- [Colisée](#) : Street View (Google Map).
- [Forum romain](#) : Street View (Google Map).
- [Appia Antica](#) : Street View (Google Map).
- [Thermes de Dioclétien](#) : Street View (Google Map).

- [Thermes de Caracalla](#) : Street View (Google Map).

## IMAGES ET ICONOGRAPHIE

- [Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae \(LIMC\)](#) : base de données de l'équipe française du LIMC) avec ressources bibliographiques.
- [La Beazley Archive](#), base de données incluant les corpus suivants :
  - [Corpus Vasorum Antiquorum](#) (Vases antiques) ;
  - [Corpus Signorum Imperii Romani](#) (Statuaire romaine) ;
  - [Gandhara Connections](#) (art de Gandhara et ses liens avec l'antiquité gréco-latine) ;
- [Mandragore](#) : base des manuscrits enluminés de la BnF.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- [Clio-photo](#) : images libres de droits pour utilisation dans les activités enseignantes.
- [Le monde en images](#) : des collections pour l'éducation par CCDMD.
- [Textkit](#) : vaste forum de discussion sur les langues anciennes qui fournit de nombreuses ressources pédagogiques.
- [Hypotactic](#) : vers grecs et latins, avec enregistrements et informations sur la métrique et la scansion.
- [Homeros](#) : site consacré à la métrique et à la rythmique grecque et latine, avec enregistrements et exercices.
- [Tutos Gallos](#) : des vidéos humoristiques créées par le Musée gallo-romain de Saint-Martin-en-Gal, bien pensées et pédagogiques sur de multiples aspects de la civilisation romaine.

La Société des études anciennes du Québec a été fondée au 35<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS tenu à Sherbrooke en 1967 par le comité des fondateurs. Ce comité fut constitué en 1966, lors du 34<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, qui eut lieu en novembre à l'université Laval ; il était composé des personnes suivantes :

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>M. Maurice Lebel</b>                | Université Laval                      |
| <b>M. Jean des Gagniers</b>            | Université Laval                      |
| <b>M. Paul Eugène Lortie</b> , prêtre  | Université de Montréal                |
| <b>R.P. Etienne Gareau</b> , o.m.i.    | Université d'Ottawa                   |
| <b>M. Guy Brosseau</b>                 | Université de Sherbrooke              |
| <b>M. Gilles Maloney</b>               | Université Laval                      |
| <b>M. Colin Wells</b>                  | Université d'Ottawa                   |
| <b>R.P. Raymond Tremblay</b> , c.ss.r. | Séminaire St-Augustin (Cap Rouge)     |
| <b>M. Jean-Marc Dénomée</b> , prêtre   | Trois-Rivières                        |
| <b>M. Jacques Pichette</b>             | École Marie de l'Incarnation (Québec) |
| <b>M. Joseph Costisella</b> , sém.     | Ste-Thérèse de Blainville             |

## EMBLÈME ET DEVISE

L'emblème de la Société est la tête de l'Aurige de Delphes : faisant partie d'un quadriges de bronze consacré à Delphes vers 475 avant J.-C. par un vainqueur aux Jeux Pythiques, l'Aurige symbolise le rôle de « guide » que la SÉAQ joue dans le développement des études classiques au Québec. La devise de la Société est une citation du poète latin Térence, *Heautontimoroumenos* 77 : *Humani nihil a me alienum*, « Rien de ce qui est humain ne m'est étranger » ; ces mots définissent la raison d'être de la SÉAQ : la sauvegarde et la promotion de l'humanisme classique.

## OBJECTIFS

L'objectif premier de la Société est de faire connaître et de promouvoir l'humanisme classique et d'en montrer la pertinence dans le monde contemporain. La Société encourage la recherche et la communication dans les divers domaines de l'Antiquité grecque et romaine. La Société anime la recherche pédagogique et favorise toute initiative utile à l'épanouissement des études classiques. La Société met à la disposition de tous ses membres, selon ses possibilités, les ressources nécessaires à la promotion et à la défense des études classiques.

## PRIVILÈGES

Tous les membres reçoivent gratuitement le Bulletin de la SÉAQ. Ils ont droit de vote à l'assemblée générale annuelle et peuvent faire partie du conseil de direction et du comité des candidatures.

