



SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES
ANCIENNES
DU QUÉBEC



MARS 2024 - N° 99

BULLETIN D'HIVER

HUMANI
NIHIL A ME
ALIENUM

A large, faint background image of a classical marble statue of a young man with curly hair, identified as Hercules. The statue is shown from the chest up, facing slightly to the right. The background is a light, neutral color.

SOMMAIRE

LA SOCIÉTÉ

Mot de la présidente	1
Renouvelez votre adhésion à la SÉAQ	2
Formulaire d'adhésion	2-3
Comité d'origine/Emblème et devise/Objectifs/Privilèges	14

ÉVÉNEMENTS

Expositions	4
Conférences	5-6

DIPLÔMÉS

7

OUTILS

Guide des ressources électroniques	8-14
------------------------------------	------

PRÉSIDENT D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

La SÉAQ est sous la présidence d'honneur de **M. Léopold Migeotte**, professeur émérite d'histoire grecque à l'Université Laval et membre de longue date de la SÉAQ. Il est également directeur d'études associé à la 4^e section de l'École pratique des hautes études (Paris), membre correspondant de l'Institut allemand d'archéologie (Berlin) et membre de l'Académie des lettres et des sciences humaines du Canada. Il a publié de nombreux livres et articles dans le domaine de l'histoire économique et financière des cités grecques.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ

PRÉSIDENT SORTANT	Martin Sirois, Faculty Lecturer, Mc Gill	
PRÉSIDENTE	Marie-Adeline Le Guennec, professeure, UQAM	2023-2025
VICE-PRÉSIDENTE	Ariane Magny, employée fédérale	2022-2024
TRÉSORIER	Christian Raschle, professeur, U. de Montréal	2023-2025
SECRÉTAIRE	Alexis Richard, entrepreneur	2022-2024
ADMINISTRATEUR 1	Éric Crégheur, professeur, Université Laval	2021-2023
ADMINISTRATEUR 2	Mélanie Houle, chargée de cours, U. d'Ottawa	2022-2024
ADMINISTRATEUR 3	Émile Caron, doctorant, U. de Montréal	2023-2025
ADMINISTRATEUR 4	Francis Lacroix, coordonnateur Alliance pour l'engagement jeunesse	2022-2024
ÉDITRICE CEA	Mathilde Cambron-Goulet, professeure, UQAM	(sans terme)

BULLETIN AUTOMNE 2024

Pour toute information à communiquer dans le futur bulletin, n'hésitez pas à contacter la SÉAQ à l'adresse suivante : info@laseaq.org

Date de tombée pour le prochain bulletin d'hiver : 1^{er} octobre 2024.

Les bulletins antérieurs sont disponibles sur notre site : www.laseaq.org.

Des annonces de conférences, de colloques, de publications nouvelles, et toutes sortes d'actualités sont régulièrement transmises via notre liste de diffusion, à laquelle votre statut de membre vous confère une adhésion automatique, mais aussi par le Facebook de la SÉAQ : n'hésitez pas à nous suivre !

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chères et chers membres de la SÉAQ,

Je suis très heureuse de vous retrouver pour ce nouveau numéro du Bulletin de la SÉAQ, qui passera à l'automne prochain le cap de sa centième livraison, un anniversaire à célébrer fièrement ! D'ici là, vous retrouverez dans cette nouvelle édition notre guide des ressources électroniques en sciences de l'Antiquité, mis à jour et complété : comment accéder à des sources en ligne et/ou en format numérique ? Quelles ressources pédagogiques peut-on trouver sur le Web ? Quels sont les contacts utiles pour mener ses recherches en Sciences de l'Antiquité ? Comment visiter les grands sites archéologiques et musées antiques depuis le confort de son salon ? Autant de questions, et bien d'autres encore, qui trouveront leurs réponses dans ce répertoire, utile autant aux amateurs et amatrices d'Antiquité qu'aux chercheurs et chercheuses, aux enseignants et enseignantes et à leurs élèves ! Ce guide continue de se développer d'année en année : n'hésitez pas à nous envoyer vos ressources, trucs et astuces numériques pour nous aider à l'enrichir !

Dans le calendrier des réjouissances hivernales, ou plutôt printanières, s'annonce bien bien sûr le colloque de printemps de la SÉAQ. Cette année, celui-ci aura lieu un peu plus tard que d'habitude, courant mai, pour nous permettre d'y présenter le numéro 61 des *Cahiers des études anciennes*, qui sera consacré (information exclusive) à l'articulation entre forme littéraire antique du dialogue et enseignement. Plus d'informations vous parviendront bientôt par infolettre à ce sujet !

En vous remerciant pour votre fidélité à la SÉAQ, et en vous souhaitant une bonne lecture,

Marie-Adeline Le Guennec

Présidente de la SÉAQ

RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION À LA SÉAQ

Puisque nous débutons 2024, c'est le bon moment pour vérifier si vous êtes à jour de votre cotisation de membre de la SÉAQ! Les cotisations que la société perçoit de ses membres sont bien employées : elles permettent de soutenir les projets d'élèves, d'étudiants, d'enseignants passionnés par l'Antiquité, pour des voyages, ateliers, visites, colloques étudiants ou conférences de spécialistes. C'est aussi une aide précieuse pour organiser le colloque de la SÉAQ qui, chaque printemps, permet à nos membres d'échanger avec des spécialistes de tous horizons dans une ambiance sympathique et conviviale.

Pour renouveler votre cotisation pour un an ou deux ans, pas besoin de remplir le formulaire d'adhésion : comme par le passé, selon la modalité choisie, papier ou en ligne, et si vos renseignements personnels n'ont pas changé, envoyez votre chèque ou paiement Paypal en suivant la procédure habituelle, et accompagnez le tout d'un petit courriel à info@laseaq.org, ou d'une simple déclaration sur papier libre envoyée par courrier à notre trésorier :

M. Christian Raschle

Centre d'études classiques — Université de Montréal
Pavillon 3744 Jean-Brillant, FAS
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal QC H3C 3J7

N'oubliez pas que les membres étudiant.e.s sont dispensé.e.s de cotisation !

FORMULAIRE D'ADHÉSION

Vous connaissez des passionné.e.s d'Antiquité ?

Encouragez-les à rejoindre la SÉAQ, en leur communiquant notre formulaire d'adhésion en ligne ou dans la version papier que vous trouverez dans ce Bulletin. La SÉAQ est ouverte à toutes et tous, y compris aux étudiant.e.s de tous cycles, qui sont exonéré.e.s des droits de cotisation à notre société.



FORMULAIRE D'ADHÉSION

1. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Prénom		Nom	
Profession			
Adresse personnelle		Adresse professionnelle	
N° civique	Rue	N° d'appartement	
Ville	Code postal	Province	Pays
N° de téléphone		Adresse courriel ¹	

2. CATÉGORIE DE MEMBRE

Gratuit Étudiant	25 \$ Associations diverses	40 \$ Professionnel
Min. 100 \$ Bienfaiteur	Min. 200\$ Institutionnel	1000 \$ À vie

3. ACQUITTEMENT DE LA COTISATION²

POUR 1 AN	1 x	MONTANT	= TOTAL
POUR 2 ANS	2 x	MONTANT	= TOTAL
POUR 3 ANS	3 x	MONTANT	= TOTAL

Par ailleurs, je souhaite faire don à la SÉAQ d'un **MONTANT** montant supplémentaire de

4. MODE DE PAIEMENT

Par chèque (à l'ordre de la SÉAQ) Par Paypal

Signature _____ Date _____

Faites parvenir votre chèque et votre formulaire dûment remplis à l'adresse suivante :

Société des études anciennes du Québec

A/S Christian Raschle

Faculté des arts et des sciences -
Centre d'études classiques
3744, rue Jean-Brillant
C.P. 6128, succ. Centre-ville
Montréal QC H3C 3J7

christian.raschle@umontreal.ca

Adhésion en ligne :

Faites parvenir votre formulaire d'adhésion à l'adresse suivante :
info@laseaq.org

Et acquittez votre cotisation par Paypal :

en cliquant sur le lien Paypal disponible sur notre site Internet :
www.laseaq.org/adhesion/

¹ Notez que les adresses et courriels ne sont pas divulgués ni dans le bulletin, ni sur notre site web. Ils ne nous servent qu'à faire parvenir les reçus pour fins d'impôt et le bulletin à nos membres.

² En tant qu'organisme sans but lucratif, la SÉAQ émet des reçus de charité pour fin d'impôts.

HUMANI
NIHIL A ME
ALIENUM

EXPOSITION



GLADIATEURS : HÉROS DU COLISÉE

À partir de l'été 2024

Musée de la civilisation,
85, rue Dalhousie, Québec

Faites une incursion inédite dans le quotidien de ces combattants au destin particulier et dans les coulisses du plus grandiose amphithéâtre qui soit, le Colisée de Rome !

Découvrez les origines des combats de gladiateurs, le code de vie qui régissait la vie comme la mort de ces hommes ainsi que toute l'admiration qu'ils suscitaient. Admirez plus de 150 précieuses

pièces datant de l'époque de la Rome antique qui célèbrent la force et le courage légendaires de ces hommes. Une exposition conçue et produite par Contemporanea Progetti et Expona, organisée par la D^e Rossella Rea, archéologue et ancienne directrice du Colisée de Rome, en collaboration avec la D^e Federica Rinaldi (Parc archéologique du Colisée, Rome), la D^e Sara Colantonio et la D^e Carlotta Caruso (Musée National Romain, Rome).

Plus de détails en ligne : <https://rb.gy/g4lns5>

CONFÉRENCES



Institut d'études anciennes et médiévales,
Université Laval
Pavillon Charles-De Koninck,
1030, avenue des Sciences-
Humaines, Québec
Pour en savoir plus sur les
activités de l'IEAM en
2023/2024 [https://
www.ieam.ulaval.ca/accueil/](https://www.ieam.ulaval.ca/accueil/)

Conférences des Midis de l'IEAM

Les conférences auront lieu à l'IEAM, salle DKN-5242.

Entrée libre. Les Conférences des Midis seront filmées pour diffusion sur la chaîne Youtube de l'IEAM

Tragédies contemporaines et esthétique de la survie

25 mars 2024, 11h30-12h20

Estel Baudou, Université d'Oxford

De l'acteur au personnage dans les scènes initiales des comédies d'Aristophane

8 avril 2024, 11h30-12h20

Ghislaine Jay-Robert, Université de Perpignan

Séminaires interdisciplinaires

Les séminaires auront lieu à l'IEAM, salle DKN-5242.

Entrée libre.

Tragédie du commun : mettre en scène le chœur antique sur les scènes contemporaines

25 mars 2024, 15h30-17h30

Estel Baudou, Université d'Oxford

Violence au théâtre, violence du théâtre : la mise en scène de ce concept dans la comédie grecque d'Aristophane (V^e siècle av. J.-C.)

5 avril 2024, 15h30-17h30

Emmanuelle Jégo, Université de Perpignan

Conférences des Midis du GRANT (Groupe de Recherche sur l'Antiquité)

Les conférences du GRANT auront lieu à l'IEAM, salle DKN-5242 et sur Zoom. Entrée libre.

Sources des nouveaux hexamètres – palimpseste Sin. ar. NF 66 – sur la mort de Dionysos

13 mars 2024, 11h30-12h20

Anne-France Morand, Université Laval

Atelier sur le palimpseste Sin. ar. NF 66

15 mars 2024, horaire à définir

Anne-France Morand, Luisina Abrach, Radcliffe G. Edmonds III

Les *figurae magicae* coptes : une étude systématique, globale et comparative du corpus

27 mars 2024, 11h30-12h20

Simon St-Arnault Chiasson, Université Laval

Présentation de livres pour la Chronique « Littérature et histoire du christianisme ancien » du Laval théologique et philosophique

10 avril 2024, 11h30-12h20

Éric Crégheur, Université Laval

Colloque de fin d'année en études anciennes

2-3 mai 2024 : modalités et programme en préparation

Colloque annuel de la Société canadienne d'études classiques

Monastère des Augustines,
77, rue des Remparts, Québec

14-16 mai 2024 : programme en préparation

Pour en savoir plus : <https://www.ieam.ulaval.ca/sccec-cac/>

CONFÉRENCES



Panel du XVI^e colloque d'études classiques du Québec à Montréal

Org. U. McGill, U. de Montréal, U. Concordia, modéré par Lynn Kozak, U. McGill



Is Classics Dying? Classical Reception in the 21st-Century

15 mars 2024, 15h-16h30
Engtr. 2110, U. McGill

Plus d'infos : <https://www.facebook.com/CECQM>



Conférences de la société pour l'Étude de l'Égypte ancienne, Chapitre de Montréal

Les conférences auront lieu sur Zoom.

Akhmîm : dieux et hommes dans la ville de Min

25 mai 2024, 13h

Marion Claude, U. Montpellier 3 – IFAO

Les informations pratiques (liens de connexion, résumés) peuvent être obtenues par courriel à seeamt@gmail.com



Centre d'études classiques

3744, rue Jean-Brillant, 5^e étage, Montréal

Relire l'histoire à Byzance au X^e siècle

11 mars 2024, 16h au Carrefour des arts et des sciences, salle C-2059 et sur Zoom

Paolo Odorico, EHESS

Créer en glosant. Les *marginalia* comme élément de production littéraire à Byzance

12 mars 2024, 10h30 au Centre d'études classiques, salle de la collection archéologique, et sur Zoom

Paolo Odorico, EHESS

Atelier du projet Vortex – données littéraires

Une étude quantitative de l'apothéose

15 mars 2024, 12h

Émile Caron, Université de Montréal



Conférences grand public des Belles Heures de l'Université de Montréal

Les conférences ont lieu en ligne et/ou en présentiel à Montréal.



Conférences payantes, sur inscription

Au sein du programme de cet hiver, on signalera notamment, pour l'Antiquité :

Breve histoire de l'Antiquité (Partie 1)

4, 11, 18 et 25 mars 2024, 13h30-16h

Raphaël Weyland, Université de Montréal

2000, rue de l'Éclipse, Brossard

Plus d'infos

MÉMOIRES

BRAVO à tous les étudiants et toutes les étudiantes qui ont achevé cette année une maîtrise ou un doctorat en études anciennes ! Nos vœux de succès les accompagnent pour la suite de leur parcours. Dans cette section, à chaque Bulletin, vous trouverez des exemples de travaux de recherche qui ont été consacrés cette année à l'Antiquité dans des universités du Québec.

MAÎTRISES TERMINÉES

UNIVERSITÉ LAVAL

Romy Masella, *La violence exercée sur les femmes : ambiguïté et analogie dans le Rapt de Proserpine de Claudien et l'Enlèvement d'Hélène de Colloutho, 2023*

Direction : Pascale Fleury (Université Laval) et Johann Goeken (Université de Strasbourg)

Le *Rapt de Proserpine* de Claudien et *l'Enlèvement d'Hélène* de Collouthos sont deux œuvres tardo-antiques qui présentent plusieurs versions, parfois contradictoires sous certains aspects, des agressions éponymes. Dans ce mémoire, nous proposons une analyse comparative de ces textes centrée sur la violence exercée sur les femmes et l'ambiguïté qui l'entoure. Si la violence apparaît d'abord au lecteur par ses mentions explicites et littérales, étudiées dans le premier chapitre, elle se manifeste surtout de manière implicite ou métaphorique. À cette fin, Claudien et Collouthos ont recours au *locus amoenus*, à des présages de l'agression, à des comparaisons animales et à la métaphore de la femme-forteresse. Ces procédés et images permettent de souligner les diverses dimensions de l'agression, ainsi que sa richesse symbolique. Sur ce plan, les rêves et l'association du rapt au viol, au mariage et à la mort sont également significatifs. L'ambiguïté, introduite dès le début de chaque œuvre par l'emploi d'un terme polysémique, invite le lecteur à aller au-delà du premier niveau de lecture ; elle est subséquentement véhiculée par les termes employés (polysémiques, violents ou non-violents), les représentations contradictoires du rapt et le double sens inhérent des métaphores. La prédominance de l'ambiguïté reflète en un sens les multiples interprétations possibles de l'agression centrale de chaque mythe. Nous mettons ainsi en évidence la place qu'occupe l'ambiguïté dans l'expression de la violence, son impact sur l'interprétation du récit, et les parallèles créés entre Hélène et Proserpine.

GUIDE DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

Apprécié de toutes et tous, le Guide des Ressources électroniques de la SÉAQ revient dans ce Bulletin d'Hiver, dans une version enrichie et mise à jour.

BANQUES DE TEXTES

- Library of Latin Texts – Series A : base de données de textes latins de tous genres et de toutes périodes, accès payant. La base de données est accessible sur abonnement institutionnel, via les bibliothèques universitaires.
- Thesaurus linguae Graecae (TLG) : accès à distance aux textes les plus canoniques avec création d'un compte gratuit; accès payant pour l'ensemble du corpus.
- Patrologia Latina : "the Full Text Database" comprend le texte intégral des 221 volumes de la première édition de la Patrologia Latina de Jacques-Paul Migne, publiée entre 1844 et 1855. Les textes qu'on y retrouve datent essentiellement de 200 à 1216 après J.-C., soit de Tertullien à la mort d'Innocent III. La base de données est accessible sur abonnement institutionnel, via les bibliothèques universitaires.
- Patrologia Graeca : le pendant grec de la Patrologia Latina mais en accès libre via Google Books. (voir aussi pour la Patrologia Latina).
- CGL Corpus grammaticorum latinorum : un carnet de recherche dédié aux manuels de grammaire latine écrits entre les III^e et le VIII^e siècles de notre ère.
- <https://www.roger-pearse.com> : répertoire de textes de la Patrologie grecque, latine et orientale, disponibles en pdf pour téléchargement. Textes variés des débuts du christianisme.
- PhiloLogic est un outil pour faire des recherches précises dans les textes grecs et latins. Le site donne également accès à des dictionnaires, à des textes grecs et latins, à des traductions, à des commentaires et à des monographies.
- THAYER, Bill (dir.), LacusCurtius : textes, photographies, ouvrages en ligne et liens utiles. Les textes sont également disponibles sur la plateforme Downloebables.

DICTIONNAIRES ET MANUELS

- Dictionnaire Bailly : on peut consulter le Bailly de 1935 en ligne mais nous vous conseillons de télécharger la version numérisée au complet et révisée du Bailly récemment disponible.
- Dictionnaire Gaffiot : on y trouvera une version numérisée de l'édition de 1934.
- Latinum Electronicum : un cours de latin Open Access, avec cours théorique et exercices, dotée d'une interface en trois langues (français, allemand, italien), à l'initiative de la Philosophisch-Historische Fakultät de l'Université de Bâle (Suisse).
- Logeion : donne accès à de nombreux dictionnaires grecs et latins, à des ouvrages de référence et à des manuels.
- Thesaurus linguae Latinae Open Access : une version Open Access simplifiée, en PDF, du Thesaurus linguae Latinae est disponible via la Bayerische Akademie der Wissenschaften

TEXTES EN LIGNE

AVEC OU SANS TRADUCTION

- Perseus Digital Library : bibliothèque de textes grecs et latins avec et sans traductions, dictionnaires et ouvrages spécialisés, en libre accès.
- The Classics Page (voir "Latin Texts" et "Latin Library") : textes latins antiques et récents en libre accès. Certaines parties du site n'ont tou-

tefois pas été mises à jour récemment.

- [PHI Latin Texts](#) : textes en latin en libre accès, permettant la recherche plein texte.
- [The Medieval & Classical Literature Library](#) : textes anciens et médiévaux avec traduction anglaise, en libre accès.
- [Eulexis](#) : logiciel de lemmatisation de textes en grec ancien, libre et gratuit, disponible pour Mac OS et Windows.
- [Attalus](#) : comprend de nombreux liens vers des documents d'histoire grecque et romaine, de 323 à 30 av. J-C.
- [AncientWorldOnline](#) : blog qui répertorie plusieurs ressources électroniques, telles revues ou journaux spécialisés, offerts en libre accès.
- [The Chicago Homer](#) : The Chicago Homer présente les textes homériques et hésiodiques en grec accompagnés d'une traduction vers par vers. Pour chaque mot, sont mentionnées sa définition et sa fréquence dans le texte.
- [Bibliotheca Augustana](#) : textes anciens et modernes grecs, latins, allemands, italiens, etc. et musée virtuel en libre accès.
- [L'Antiquité grecque et latine](#) : nombreuses traductions d'œuvres grecques et latines de Philippe Remacle.
- [Nimispauci](#) : textes grecs, latins et italiens avec traductions françaises et oeuvres témoignant de la réception de l'Antiquité (Fontenelle, Montesquieu, Bérard, etc.), en libre accès.
- [Bibliotheca Classica Selecta - Section BCS-TRA](#) : œuvres grecques et latines en traduction, respectivement sur les pages [Hodoi elektronikai](#) et [Itinera Electronica](#)).
- [Bibliotheca Classica Selecta - Section Sources littéraires](#) : liste de textes disponibles en traduction française, avec les liens pour les différentes traductions disponibles.
- [The Internet Classics Archive](#) : textes grecs et latins avec traductions anglaises, en libre accès. Le site n'a pas été mis à jour depuis longtemps.
- La collection complète des œuvres disponibles chez [Loeb Classical Library](#) est disponible en ligne (accès payant).
- [Loebolus](#) donne gratuitement accès à tous les volumes de la collection Loeb qui font partie du domaine public. Les textes sont également disponibles sur la plateforme [Downloebables](#).
- [Suda On Line : Byzantine Lexicography](#) : la Souda en ligne (texte grec, traduction et commentaire).
- [Corpus Medicorum Graecorum et Corpus Medicorum Latinorum](#), non traduits. Le site donne également accès aux bibliographies du corpus hippocratique et du corpus galénique.
- [Sources chrétiennes Online](#) : textes en grec, latin, syriaque, araméen et géorgien, traductions et outils d'analyse. Le site est payant mais on peut y accéder via certaines bibliothèques institutionnelles.
- [ThéoTEX](#) : la Septante en grec avec traduction française; l'Ancien Testament en hébreu avec traduction française; le Nouveau Testament en grec avec traduction française. Le site comprend également des ouvrages de théologie protestante évangélique et de littérature chrétienne.
- [Oxford Scholarly Editions Online](#) : les éditions savantes d'Oxford University Press fournissent des éditions de textes primaires traduits et commentés. Comprend des auteurs classiques latins et grecs. L'accès est limité aux usagers des bibliothèques abonnées.
- [Hyperdonat](#) : édition, traduction, commentaire et notes pour le corpus des commentaires de Donat aux comédies de Térence.
- [Voci dal mondo antico](#) : poésie grecque et latine avec traduction en italien et des ressources didactiques pour l'apprentissage du grec et du latin en italien et en anglais.
- [Callythea](#) : propose des textes poétiques de l'époque hellénistique qui rapportent des épi-

sodes mythologiques ainsi que des traductions françaises inédites et des commentaires textuels et iconographiques.

- [Sharing Ancient Wisdoms](#) : collection de textes et manuscrits appartenant au genre de la littérature de sagesse avec des traductions et un appareil critique.
- <http://gerardgreco.free.fr> : il s'agit de proposer au public des reproductions de documents techniques plus ou moins anciens.

BASES BIBLIOGRAPHIQUES

- [SPIDER](#) : projet sur l'épicurisme ancien.
- [Epicurei](#) : index épistémologique et transcriptions enrichies de textes épicuriens.
- [L'Année philologique](#) : base bibliographique qui recense toutes les publications dans le domaine des études anciennes accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Index Religiōsus \(IR\)](#) : base bibliographique dans le domaine de la théologie et des études religieuses accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Philosopher's Index](#) : base bibliographique de publications philosophiques, accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Anthropology Plus](#) : base bibliographique en anthropologie et archéologie.
- [Pythia](#) : bibliographie platonicienne, accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Online Egyptological Bibliography](#) : base bibliographique, abonnement payant.

COMPTE RENDUS

- [Bryn Mawr Classical Review](#) : une revue consacrée aux recensions d'ouvrages dans le domaine des études classiques. Toutes les

recensions sont disponibles en libre accès.

- [The Classical Review](#) : recensions de publications récentes concernant la Grèce et Rome. Les recensions sont disponibles avec un abonnement institutionnel (par ex. à JStor), mais un aperçu de chaque recension est disponible en libre accès.
- [Revue des Études Anciennes](#) : revue qui publie aussi bien des articles d'histoire, d'épigraphie, d'archéologie, de littérature et de philosophie, couvrant ainsi le champ entier des études anciennes consacrées aux mondes grec et romain. Les recensions d'ouvrages récents sont en libre accès.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

Comment se retrouver dans les abréviations ou comment abrégier des titres ou des noms d'auteurs ? Les ressources suivantes sont consacrées à cette question.

- Consulter la section "[Abbreviations](#)" du [Oxford Classical Dictionary](#) (en ligne) : disponible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Abréviations utilisées dans L'Année philologique](#).
- Consulter l'index du [Thesaurus Linguae Latinae](#) en ligne.

ÉPIGRAPHIE

- [CIL Open Access \(Corpus Inscriptionum Latinarum\)](#) : base d'inscriptions latines incluant de nombreuses photographies et images, en libre accès.
- [Searchable Greek Inscriptions](#) : base d'inscriptions grecques, en libre accès.
- [Epigraphic Database Heidelberg](#) : banque de données en épigraphie romaine et latine avec

sélection de textes bilingues grec-latin, avec spécialisation dans les provinces de l'empire romain ; photos, dessins et archives.

- [Epigraphic Database Slaby - Clauss](#) : banque de données en épigraphie latine particulièrement étendue, qui vise à l'exhaustivité ; photos, dessins et archive.
- [Hispania Epigraphica](#) : base d'inscriptions romaines de la péninsule ibérique, en libre accès.
- [Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy](#) : base générale d'épigraphie antique, en libre accès.
- [L'Année épigraphique](#) (numéros courants/archives) : l'Année épigraphique est une publication annuelle qui fournit une analyse critique des inscriptions grecques et latines et des études fondées sur l'épigraphie relatives à l'Antiquité romaine, publiées au cours de l'année de référence de la publication. Elle est disponible en ligne via les bibliothèques institutionnelles.
- [Inscriptiones Graecae online](#) : base d'inscriptions grecques.
- [Attic Inscriptions Online](#) : base d'inscriptions attiques accompagnée de traductions anglaises et d'une revue scientifique sur l'épigraphie attique, en libre accès.
- [Supplementum Epigraphicum Graecum \(SEG\)](#) : texte complet des nouvelles inscriptions avec apparat critique, disponible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Epigraphic Database Rome \(EDR\)](#) : inscriptions anciennes de la ville de Rome et de l'Italie romaine, hors épigraphie chrétienne. Éditions de référence, (re)lectures, commentaire, bibliographie.
- [Ancient Graffiti Project](#) : projet et site internet (dir. R. Benefiel, Washington and Lee University) consacrés aux graffitis de Pompéi et d'Hercu-

lanum (fiches descriptives, photos, plan interactif...).

ASSOCIATIONS, ACTUALITÉS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

- [Société des études anciennes du Québec](#)
- [Société canadienne des études classiques](#)
- [Society for Classical Studies](#)
- [COMPITUM](#) : recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité.
- [La Vie des Classiques](#) : portail francophone qui a pour finalité de fédérer les différents acteurs de l'Antiquité aujourd'hui, en leur donnant un espace pour dialoguer, s'informer, apprendre et se distraire. Le site répertorie les nouvelles parutions et propose des ressources didactiques. Il est également possible de s'abonner à une infolettre.
- [Zetesis](#) : actualités scientifiques en philosophie ancienne et sciences de l'Antiquité (événements, parutions, appels à contribution).
- [Arrête ton char](#) : langues et cultures de l'Antiquité aujourd'hui. Le site comprend de nombreuses ressources pédagogiques, des exercices et des jeux pour l'apprentissage des langues et cultures anciennes.
- [Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec](#) : le bulletin de l'APHCQ permet de suivre l'actualité des programmes d'enseignement et propose des discussions pédagogiques et historiographiques.
- [COLLÈGE DE FRANCE](#) : de nombreux cours et conférences filmés et/ou enregistrés en français dans des domaines variés de l'histoire romaine, par de grands spécialistes actuels (possibilités de téléchargement).

INSTITUTS DE RECHERCHE À ROME ET À ATHÈNES

Sites de différents instituts de recherche étrangers à Rome et à Athènes, particulièrement utiles pour l'histoire ancienne et l'archéologie classique (ressources, actualité de la recherche, liens utiles, catalogues de la bibliothèque de chaque institut) :

- [British School at Rome](#) et [British School at Athens](#) : collection de cartes, images et photographies et de sites archéologiques.
- [École française de Rome](#) : outre l'actualité des recherches de cette institution en Italie (archéologie, histoire et sciences humaines) ce site comprend des conférences filmées, des podcasts et des documentaires; il permet de consulter des bases de données reliées à des publications de l'EFR.
- [Institut canadien en Grèce](#) : créé en 1974, il vise à promouvoir la recherche canadienne et l'éducation dans les domaines relatifs au patrimoine de la Grèce, à destination des scientifiques, de la relève étudiante et du grand public.
- [École française d'Athènes](#) : vitrine des recherches françaises menées dans les mondes grecs par cette institution.
- [American Academy in Rome](#) et [American School of Classical Studies at Athens](#) : archives photographiques et archéologiques.
- <https://idai.world>, faisant partie du [Deutsches Archäologisches Institut-Abteilung Rom](#) : le site est dédié à la recherche archéologique et comprend notamment des images ainsi que des descriptions et analyses d'objets, de monuments et de sites archéologiques. Voir aussi le [DAI-Abteilung Athens](#), qui fête en 2024 ses 150 ans d'existence !

Chacune de ces institutions est présente sur les réseaux sociaux (Facebook et Twitter en particulier).

ARCHÉOLOGIE

- [Fasti Online](#) : fouilles archéologiques européennes depuis l'an 2000.
- [PompeiiPictures](#) : le site de Jackie et Bob Dunn, deux passionnés d'archéologie romaine, qui ont fait un immense travail de relevé photographique du site de Pompéi ainsi que de différents sites de la Campanie antique, assorti d'explications historiques, de documents d'archives etc.
- [OSTIA ANTICA](#) (dir.), *Ostia. Harbour City of Ancient Rome* : site de référence sur Ostie et Portus, les ports maritimes de l'ancienne Rome ; description des sites, des vestiges, photos, archives, bibliographie, etc.).

VISITES VIRTUELLES ET RECONSTITUTIONS 3D

Certains projets scientifiques permettent d'observer des sites antiques grâce à des visites virtuelles et des reconstitutions en 3D. Google Street View permet également de visiter certains sites.

ÉGYPTE

- [De Saqqara au musée du Louvre : le mastaba d'Akhéthétep](#).

FRANCE

- [Paris, ville antique](#).

GRÈCE

- [Reconstitution 3D](#) de l'Athénaion de Poseidonia.
- [Visite virtuelle](#) du musée de l'Acropole.
- [Visite virtuelle](#) des musées de la fondation Benaki.
- [Visite virtuelle](#) du musée historique de Crète.

ITALIE

- [Projet Plan de Rome. Restituer la Rome antique](#) : (modèle virtuel en 3D de la ville de Rome au IV^e siècle). Voir aussi la chaîne [Youtube](#) du CIREVE, plateau technique de l'Université de

Caen - pour regarder les conférences en direct et en différé :

<https://www.youtube.com/c/CIREVE>.

- [Visite virtuelle](#) des musées du Vatican.
- [Visite virtuelle](#) des Musées du Capitole.
- [Visite virtuelle](#) des Marchés de Trajan.
- [Visite virtuelle](#) de l'Autel de la Paix d'Auguste.
- [Frise de la colonne trajane](#), également disponible [ici](#).
- [Colisée](#) : Street View (Google Map).
- [Forum romain](#) : Street View (Google Map).
- [Appia Antica](#) : Street View (Google Map).
- [Thermes de Dioclétien](#) : Street View (Google Map).
- [Thermes de Caracalla](#) : Street View (Google Map).

IMAGES ET ICONOGRAPHIE

- [Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae \(LIMC\)](#) : base de données de l'équipe française du LIMC) avec ressources bibliographiques.
- [La Beazley Archive](#), base de données incluant les corpus suivants :
[Corpus Vasorum Antiquorum](#) (Vases antiques) ;
[Corpus Signorum Imperii Romani](#) (Statuaire romaine) ;
[Gandhara Connections](#) (art de Gandhara et ses liens avec l'antiquité gréco-latine) ;
- [Mandragore](#) : base des manuscrits enluminés de la BnF.

PAPYROLOGIE ET CODICOLOGIE

- [Papyri.info](#) : agrégateur de très nombreuses ressources pour l'étude de la papyrologie, y compris de banques de papyri numériques.

- [Trimegistos](#) : base de données informatisée de sources papyrologiques et épigraphiques. Seule une partie du site est en libre accès. Il est possible d'obtenir un abonnement institutionnel.
- [Digitale BN Online](#) : facsimilés des papyri d'Herculanum.
- [Base Pinakes](#) : rassemble la tradition manuscrite des textes grecs antérieurs au XVI^e siècle, principalement à partir des catalogues des bibliothèques du monde entier.
- [Digit Vatlib](#) : projet de numérisation de la collection de manuscrits du Vatican.
- [Codicologia](#) : application informatique qui fournit un vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- [Clio-photo](#) : images libres de droits pour utilisation dans les activités enseignantes.
- [Le monde en images](#) : des collections pour l'éducation par CCDMD.
- [Textkit](#) : vaste forum de discussion sur les langues anciennes qui fournit de nombreuses ressources pédagogiques.
- [Hypotactic](#) : vers grecs et latins, avec enregistrements et informations sur la métrique et la scansion.
- [Homeros](#) : site consacré à la métrique et à la rythmique grecque et latine, avec enregistrements et exercices.
- [Tutos Gallos](#) : des vidéos humoristiques créées par le Musée gallo-romain de Saint-Martin-en-Gal, bien pensées et pédagogiques sur de multiples aspects de la civilisation romaine.

La Société des études anciennes du Québec a été fondée au 35^e congrès de l'ACFAS tenu à Sherbrooke en 1967 par le comité des fondateurs. Ce comité fut constitué en 1966, lors du 34^e congrès de l'ACFAS, qui eut lieu en novembre à l'université Laval ; il était composé des personnes suivantes :

M. Maurice Lebel	Université Laval
M. Jean des Gagniers	Université Laval
M. Paul Eugène Lortie , prêtre	Université de Montréal
R.P. Etienne Gareau , o.m.i.	Université d'Ottawa
M. Guy Brosseau	Université de Sherbrooke
M. Gilles Maloney	Université Laval
M. Colin Wells	Université d'Ottawa
R.P. Raymond Tremblay , c.ss.r.	Séminaire St-Augustin (Cap Rouge)
M. Jean-Marc Dénomée , prêtre	Trois-Rivières
M. Jacques Pichette	École Marie de l'Incarnation (Québec)
M. Joseph Costisella , sém.	Ste-Thérèse de Blainville

EMBLÈME ET DEVISE

L'emblème de la Société est la tête de l'Aurige de Delphes : faisant partie d'un quadrigé de bronze consacré à Delphes vers 475 avant J.-C. par un vainqueur aux Jeux Pythiques, l'Aurige symbolise le rôle de « guide » que la SÉAQ joue dans le développement des études classiques au Québec. La devise de la Société est une citation du poète latin Térence, *Heautontimoroumenos* 77 : *Humani nihil a me alienum*, « Rien de ce qui est humain ne m'est étranger » ; ces mots définissent la raison d'être de la SÉAQ : la sauvegarde et la promotion de l'humanisme classique.

OBJECTIFS

L'objectif premier de la Société est de faire connaître et de promouvoir l'humanisme classique et d'en montrer la pertinence dans le monde contemporain. La Société encourage la recherche et la communication dans les divers domaines de l'Antiquité grecque et romaine. La Société anime la recherche pédagogique et favorise toute initiative utile à l'épanouissement des études classiques. La Société met à la disposition de tous ses membres, selon ses possibilités, les ressources nécessaires à la promotion et à la défense des études classiques.

PRIVILÈGES

Tous les membres reçoivent gratuitement le Bulletin de la SÉAQ. Ils ont droit de vote à l'assemblée générale annuelle et peuvent faire partie du conseil de direction et du comité des candidatures.

