



SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES
ANCIENNES
DU QUÉBEC



NOVEMBRE 2022 - N° 97

BULLETIN D'AUTOMNE

HUMANI
NIHIL A ME
ALIENUM

A large, light-colored marble bust of a young man with curly hair, likely Hercules, serves as the background for the page. The bust is shown from the chest up, facing slightly to the right. The background is a light, neutral color.

SOMMAIRE

LA SOCIÉTÉ

Mot de la présidente	1
Formulaire d'adhésion	3
Comité d'origine/Emblème et devise/Objectifs/Privilèges	15

NOUVELLES

Poste en histoire romaine	4
---------------------------	----------

ÉVÉNEMENTS

Théâtre	5
Conférences	6

DIPLÔMÉS

7-8

OUTILS

Guide des ressources électroniques	9-14
------------------------------------	-------------

PRÉSIDENT D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ

La SÉAQ est sous la présidence d'honneur de **M. Léopold Migeotte**, professeur émérite d'histoire grecque à l'Université Laval et membre de longue date de la SÉAQ. Il est également directeur d'études associé à la 4^e section de l'École pratique des hautes études (Paris), membre correspondant de l'Institut allemand d'archéologie (Berlin) et membre de l'Académie des lettres et des sciences humaines du Canada. Il a publié de nombreux livres et articles dans le domaine de l'histoire économique et financière des cités grecques.

COMPOSITION DU CONSEIL DE DIRECTION DE LA SOCIÉTÉ

PRÉSIDENTE SORTANTE	Mathilde Cambron-Goulet , professeure, UQAM	
PRÉSIDENT	Martin Sirois, Faculty Lecturer, Mc Gill	2021-2023
VICE-PRÉSIDENTE	Ariane Magny, réviseuse, éditrice et traductrice	2022-2024
TRÉSORIER	Christian Raschle, professeur, U. de Montréal	2021-2023
SECRÉTAIRE	Alexis Richard, chercheur postdoc, Université de Paris IV	2022-2024
ADMINISTRATEUR 1	Pascale Fleury, professeure, Université Laval	2021-2023
ADMINISTRATEUR 2	Mélanie Houle, chargée de cours, U. d'Ottawa	2022-2024
ADMINISTRATEUR 3	Isabelle Chouinard, chercheuse post-doc, Yale	2021-2023
ADMINISTRATEUR 4	Francis Lacroix, étudiant au doctorat, ULaval/EPHE	2022-2024
ÉDITRICE CEA	Mathilde Cambron-Goulet , professeure, UQAM	(sans terme)

LE BULLETIN DE LA SÉAQ

Cette année, en raison de la pandémie, le bulletin ne paraîtra qu'une seule fois à l'automne. Il est le moyen le plus régulier de contacts et d'échanges entre ses membres. À ce titre, il est alimenté non seulement par les réflexions et les décisions du conseil, mais aussi par les activités des membres eux-mêmes.

Participez à sa réalisation et adressez vos envois à M. Martin Sirois (martin.sirois@mcgill.ca).

Date de tombée pour le prochain bulletin d'hiver : 15 février 2023

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps consulter notre site web : www.laseaq.org.

Des conférences, des colloques, des actualités y sont régulièrement affichés. Vous pouvez aussi nous joindre par le biais de notre site web. Notre page Facebook vous tient aussi au courant des activités culturelles touchant aux humanités au Québec.

LE MOT DU PRÉSIDENT

Membres de la SÉAQ et ami.e.s de l'Antiquité,

En ce doux automne, alors que la pandémie fait un pas de recul, et après deux années quelque peu embrouillées par les priorités de santé publique, la SÉAQ retrouve ses activités régulières qui se dérouleront à nouveau en personne. Suite à sa popularité, nous mettons à jour dans ce bulletin notre guide de ressources électroniques qui plaira sans aucun doute à celles et ceux qui côtoient le monde ancien, de près ou de loin.

Après quelques délais en raison de la pandémie, les Cahiers des études anciennes (CÉA) sont de retour et nous travaillons d'arrache-pied pour publier ce journal d'articles scientifiques de haute qualité. Le volume 59 (2022) qui porte sur l'épigraphie et les inscriptions monumentales est présentement en révision finale et sera disponible dès que possible, alors que nous entamerons sous peu la révision du futur numéro (60) qui sera lancé au printemps 2023. N'hésitez pas à consulter et lire nos [numéros précédents](#), sur le site des CÉA.

Le conseil se joint à moi pour vous souhaiter un bel automne. Au plaisir de vous voir bientôt, à une conférence, une exposition, ou à notre colloque du printemps,

Martin Sirois

Président de la Société des études anciennes du Québec

COTISATIONS À LA SÉAQ

Nous invitons tous nos membres à vérifier et régulariser leurs cotisations à la SÉAQ. Les cotisations, on le rappelle, permettent d'organiser le colloque annuel de la SÉAQ, mais l'argent ainsi amassé permet également d'aider certaines activités scolaires et académiques, par un soutien financier direct. Que ce soit des ateliers-conférences, des colloques étudiants, ou des programmes de soutien aux voyages étudiants, l'aide financière prodiguée par les membres de la SÉAQ permet la venue de certains conférenciers et peut, dans certains cas, soutenir une activité étudiante à l'étranger, lors d'un séjour organisé dans le cadre d'un cours de niveau collégial.

Finalement, nous rappelons que les étudiant.e.s de tous les niveaux peuvent devenir membre de la SÉAQ, et ce, sans aucun frais.

PROCHAIN COLLOQUE : 15 AVRIL 2023

Notez la date ! Le conseil est en préparation du prochain colloque de la SÉAQ. En plus de l'assemblée annuelle et du lancement du volume 60 des Cahiers des études anciennes, nous entamons l'ébauche d'une journée de tables rondes et forums de discussion sur les études anciennes au 21^e siècle. En lieu de conférences académiques, nous souhaitons solliciter la participation d'un très grand nombre d'individus, de toutes les générations et de tous horizons (étudiants, professionnels, amateurs), intéressés à différentes thématiques ou problématiques reliées aux études anciennes dans le monde contemporain (aspects culturels, pédagogiques, philosophiques, ou autre).

Ces états généraux espèrent engager des conversations informelles, professionnelles ou personnelles, sur la pertinence et l'état de la discipline et de l'antiquité en général. Quelques voies que le colloque envisage sont : l'engouement et la pérennité des études anciennes, la pertinence et l'adaptabilité du domaine, la pédagogie et l'enseignement du monde ancien, la diffusion et la promotion de l'antiquité.

Attendez une invitation plus détaillée à l'hiver prochain !



SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES
ANCIENNES
DU QUÉBEC

FORMULAIRE D'ADHÉSION

1. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Prénom _____ Nom _____

Profession _____

Adresse personnelle _____ Adresse professionnelle _____

N° civique _____ Rue _____ N° d'appartement _____

Ville _____ Code postal _____ Province _____ Pays _____

N° de téléphone _____ Adresse courriel¹ _____

2. CATÉGORIE DE MEMBRE

GRATUIT Étudiant Programme Institution	25 \$ Associations diverses	40 \$ Professionnel
Min. 100 \$ Bienfaiteur	Min. 200 \$ Institutionnel	1000 \$ À vie

Faites parvenir votre chèque et votre formulaire dûment rempli à l'adresse suivante :

Société des études anciennes du Québec

A/S Christian Raschle
Faculté des arts et des sciences -
Centre d'études classiques
3744, rue Jean-Brillant
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal QC H3C 3J7

christian.raschle@umontreal.ca

Ou payez par Paypal :

En cliquant sur le lien Paypal disponible sur notre site Internet : www.laseaq.org/adhesion/
N'oubliez pas de faire parvenir ce formulaire dûment rempli par courriel à l'adresse courriel cambron-goulet.mathilde@uqam.ca

¹ Notez que les adresses et courriels ne sont pas divulgués ni dans le bulletin, ni sur notre site web. Ils ne nous servent qu'à faire parvenir les reçus pour fins d'impôt et le bulletin à nos membres.

² En tant qu'organisme sans but lucratif, la SÉAQ émet des reçus de charité pour fin d'impôts.

3. ACQUITTEMENT DE LA COTISATION²

POUR 1 AN	1 x	MONTANT	TOTAL
POUR 2 ANS	2 x	MONTANT	TOTAL
POUR 3 ANS	3 x	MONTANT	TOTAL

Par ailleurs, je souhaite faire don à la SÉAQ d'un **MONTANT** montant supplémentaire de

4. MODE DE PAIEMENT

Par chèque (à l'ordre de la SÉAQ) _____ Par Paypal _____

Signature _____ Date _____

HUMANI
NIHIL A ME
ALIENUM

POSTE EN HISTOIRE ROMAINE

Concours pour un poste de professeur.e en histoire romaine au Département des Sciences historiques de l'Université Laval à Québec. Pour la description du poste, les critères de sélection et les conditions d'embauche, voir le lien ci-dessous.

Date limite du dépôt des candidatures : 15 janvier 2023, à 17 heures (heure du Québec).

<https://www.rh.ulaval.ca/emploi/HCM/6457/votreexpertise>

The Department of Historical Sciences at Laval University in Quebec City (Québec, Canada) invites applications for the position of Professor of Roman History. Please follow the link below for details concerning the job description, selection criteria and conditions of employment.

The deadline for applications: January 15, 2023, at 5:00 p.m., Eastern Standard Time (EST).

<https://www.rh.ulaval.ca/emploi/HCM/6457/votreexpertise>

PERFORMANCES THÉÂTRALES



THE ODYSSEY

2, 3, 9 et 10 février 2023
Théâtre Sainte-Catherine
264, rue Sainte-Catherine Est
Montréal

Pièce écrite et réalisée par les étudiant.e.s en études classiques de l'Université McGill: "The 2023 McGill Classics Play now brings to the stage the once-a-millennium game show, Ithacan Idol, where contestants will unravel this imagined and reimagined mythic figure."

Plus de détails en ligne : <https://www.mcgill.ca/classics/classicsplay>

EXPOSITIONS



LE TEMPS DES PHARAONS

Jusqu'au 12 mars 2023
Musée de la civilisation, Québec.

Voyagez dans le temps et atterrissez en Égypte antique, au pays des pharaons! Avec ses pyramides, ses temples grandioses et sa splendeur culturelle, portez un regard nouveau sur cette civilisation qui ne cesse de captiver l'imaginaire du monde entier.

Le temps des pharaons vous plongera au cœur de la riche et passionnante culture de l'Égypte antique.

Dans un décor grandiose, plus de 350 précieux objets mettent en lumière le paysage et le climat de l'époque, l'importance de l'écriture et de la vie éternelle ainsi que la vie privée des Égyptiens, selon leurs fonctions respectives.

Momie véritable, stèles et cercueil de personnages importants, maquettes d'habitations et de pyramides, bijoux, statues, objets de la vie quotidienne et papyrus forment un corpus fabuleux et extrêmement évocateur de cette grande et mystérieuse civilisation.

Plus de détails en ligne : <https://www.mcq.org/fr/exposition?id=917540>

CONFÉRENCES



uOttawa

UNIVERSITÉ D'OTTAWA

Université d'Ottawa , Desmarais Building
1120 (55, Laurier Avenue East)

27 novembre 2022, 14-15h

Advanced Methods in Egyptian Archaeology

Nicholas Hedley, Simon Fraser University

[Pour plus d'informations](#)

DOCTORAT TERMINÉ

UQAM

Perrine Poirron, *Rapport aux Anciens et évolution de la polémique contre le moyen-platonisme dans les Discours platoniciens (Or. II-IV) d'Aelius Aristide*.

Directrice : Anne-France Morand

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Eryn Ford, *The Letter Collection of Ruricius of Limoges, 2022*

Directrice : Marie-Pierre Bussières

This thesis will discuss the organization of the letter collection of Ruricius, bishop of Limoges from ca. 485 to 506/7. Ruricius' two-book collection (found in a unicum, the Codex Sangallensis 190) contains a variety of conventional letter types, set within the specific and complex socio-cultural setting of late 5th to early 6th century Gaul in transition. Ruricius' collection complements the three other major extant Gallo-Roman letter collections of this period, those of Sidonius Apollinaris, Avitus of Vienne, and Ennodius of Pavia. Yet, as a result of Ruricius' scanty references to contemporary historical circumstances, his letter collection has traditionally received less attention in studies of letter collections and late 5th century Gaul. However, the value of his letters as a late-antique letter collection for literary study is promising. The aim of this paper is to engage with the letters of Ruricius and consider them from the perspective of a letter collection with potentially deliberate principles of organization. This is particularly pertinent for the 18-letter Book I, which shows clear signs of deliberate organization by Ruricius. Furthermore, there are compelling hints of deliberate organization in the 65 letters of Book II. This thesis will investigate both Books I and II. Through an analysis of the collection's organizational principles, themes and imagery, and Ruricius' self-presentation, we will investigate Ruricius' presentation of his journey from secular aristocrat to bishop in Book I and his epistolary persona of bishop and guide in Book II.

MAÎTRISE TERMINÉE

UQAM

Lorraine Honet, *Les imprécations funéraires sur les tombes de la Lycie ancienne (VI^e siècle a.C. – fin du I^{er} siècle p.C.)*

Directeur : Gaétan Thériault

Depuis l'Antiquité, l'humain redoute que le repos de ses défunts soit troublé par des tiers. La Lycie antique, cette petite région isolée du sud-ouest de l'Anatolie située au carrefour des civilisations grecque et anatoliennes, ne fut pas en reste. Entre le VI^e siècle a.C. et la fin du I^{er} siècle p.C., ce peuple, ayant développé une culture originale en raison de sa position géographique, a utilisé l'imprécation funéraire afin de protéger ses sépultures. Ces traces épigraphiques écrites en lycien et/ou en grec ont évolué différemment à travers les époques et les lieux, notamment à travers leurs formulaires-types. Notre question principale a été de savoir si ces malédictions funéraires étaient le fruit d'une acculturation totale avec la Grèce ou si elles étaient plutôt représentatives de la juxtaposition des diverses cultures qui ont traversé la région (hittite, louvite et perse), enracinant ainsi ce procédé protectif dans le substrat magique-religieux anatolien. Il apparaît que, malgré le fait que la Grèce continentale ait elle-même utilisé la malédiction au sens large sur son sol propre, nous n'avons pas trouvé de traces d'imprécations funéraires sur son sol. En Anatolie, la malédiction funéraire n'a pas, non plus, été employée de manière uniforme ou constante entre les grandes civilisations s'étant partagé la souveraineté de ce vaste territoire, mêmes si elles étaient friandes de malédictions en tout genre. En effet, si certains peuples l'ont utilisée de façon anecdotique, comme les Perses, les Babyloniens ou les Assyriens, d'autres ne l'ont d'ailleurs jamais employée, notamment les Hittites. Toutefois, les divinités citées et les types de menaces des nombreuses autres malédictions rédigées par ces peuples et leur prédécesseurs ressemblent bien aux exemples lyciens étudiés. C'est du peuple louvite, qui nous a légué nombre de malédictions funéraires et dont le schéma imprécatoire ressemble à s'y méprendre au premier formulaire-type lycien, que cette pratique sur les tombes en tant que tel semble être issue. Seules originalités purement lyciennes : la menace légale et le risque de devenir impie ou sacrilège en cas de profanation de sépulture.

GUIDE DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

BANQUES DE TEXTES

- Library of Latin Texts – Series A : base de données de textes latins de tous genres et de toutes périodes, accès payant. La bibliothèque de McGill est abonnée à la base de données complète (tous genres et toutes périodes), la bibliothèque de l'Université de Montréal est abonnée à la base de données "Series A", qui couvre l'Antiquité.
- Thesaurus linguae Graecae (TLG) : accès à distance aux textes les plus canoniques avec création d'un compte gratuit; accès payant pour l'ensemble du corpus.
- Patrologia Latina: "the Full Text Database" comprend le texte intégral des 221 volumes de la première édition de la Patrologia Latina de Jacques-Paul Migne, publiée entre 1844 et 1855. Les textes qu'on y retrouve datent essentiellement de 200 à 1216 après J.-C., soit de Tertullien à la mort d'Innocent III. La base de données est accessible sur abonnement institutionnel, via les bibliothèques universitaires.
- Patrologia graeca : le pendant grec de Patrologia Latina.
- CGL Corpus grammaticorum latinorum : est un carnet de recherche dédié aux manuels de grammaire latine écrits entre les III^e et le VIII^e siècles de notre ère.
- <http://daphnet.org> : corpus philosophiques antiques et modernes dans des éditions savantes récentes. Fragments des présocratiques de Diels et Kranz; fragments de Socrate et des socratiques de Giannantoni (*Socratis et Socraticorum Reliquiae*); *Vies des philosophes* de Diogène Laërce, édition de Spinelli; œuvres et fragments de Sextus, édition de Spinelli.
- <https://www.roger-pearse.com> : répertoire de textes de la Patrologie grecque, latine et orientale, disponibles en pdf pour téléchargement. Textes variés des débuts du christianisme.
- <http://perseus.uchicago.edu/> : PhiloLogic est un

outil pour faire des recherches précises dans les textes grecs et latins. Le site donne également accès à des dictionnaires, à des textes grecs et latins, à des traductions, à des commentaires et à des monographies.

- THAYER, Bill (dir.), *LacusCurtius*.
<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html> : textes, photographies, ouvrages en ligne et liens utiles. Les textes sont également disponibles sur la plateforme Downloebables.
- Logeion : donne accès à de nombreux dictionnaires grecs et latins, à des ouvrages de référence et à des manuels.

DICTIONNAIRES

- Dictionnaire Bailly : on peut consulter le Bailly de 1935 en ligne : <http://www.tabularium.be/bailly/>, mais nous vous conseillons de télécharger la version numérisée au complet et révisée du Bailly récemment disponible (dons appréciés en échange pour que le projet continue): <http://gerardgreco.free.fr/spip.php?article52>.

TEXTES EN LIGNE

AVEC OU SANS TRADUCTION

- Perseus Digital Library : bibliothèque de textes grecs et latins avec et sans traductions, dictionnaires et ouvrages spécialisés, en libre accès.
- The Classics Page (voir "Latin Texts" et "Latin Library") : textes latins antiques et récents en libre accès. Certaines parties du site n'ont toutefois pas été mises à jour récemment.
- PHI Latin Texts : banque de textes en latin en libre accès, permettant la recherche plein texte.
- The Online Medieval & Classical Library : textes anciens et médiévaux avec traduction anglaise, en libre accès.

GUIDE DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

- Eulexis : logiciel de lemmatisation de textes en grec ancien, libre et gratuit, disponible pour Mac OS et Windows.
- Attalus : comprend de nombreux liens vers des documents d'histoire grecque et romaine, de 323 à 30 av. J-C.
- AncientWorldOnline : blog qui répertorie plusieurs ressources électroniques, telles revues ou journaux spécialisés, offerts en libre accès.
- The Chicago Homer : The Chicago Homer présente les textes homériques et hésiodiques en grec accompagnés d'une traduction vers par vers. Chaque mot offre sa définition et sa fréquence dans le texte.
- Bibliotheca Augustana : textes grecs, latins, allemands, italiens, etc. et musée virtuel en libre accès.
- L'Antiquité grecque et latine : nombreuses traductions d'œuvres grecques et latines de Remacle.
- Nimispauci : textes grecs, latins et italiens avec traductions françaises et œuvres témoignant de la réception de l'Antiquité (Fontenelle, Montesquieu, Bérard, etc.), en libre accès.
- Bibliotheca Classica Selecta - Section BCS-TRA : œuvres grecques et latines en traduction, respectivement sur la page Hodoi elektronikai et Ilinera Electronica.
- <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/SLInf4.html> : liste de textes disponibles en traduction française, avec les liens pour les différentes traductions disponibles.
- The Internet Classics Archive : textes grecs et latins avec traductions anglaises, en libre accès. Le site n'a pas été mis à jour depuis longtemps.
- La collection complète des œuvres disponibles chez Loeb Classical Library est disponible en ligne (accès payant).
- <http://ryanfb.github.io/loebolus/> : Loebolus donne gratuitement accès à tous les volumes de la collection Loeb qui font partie du domaine public. Les textes sont également disponibles sur la plateforme Downloebables.
- <https://www.cs.uky.edu/~raphael/sol/sol-html/> : la Souda en ligne (texte grec, traduction et commentaire).
- <http://cmg.bbaw.de/> : Corpus Medicorum Graecorum et Corpus Medicorum Latinorum, non traduits. Le site donne également accès aux bibliographies du corpus hippocratique et du corpus galénique.
- <https://about.brepolis.net/sources-chretiennes-online-sco/> : sources chrétiennes en ligne. Textes en grec, latin, syriaque, araméen et géorgien, traductions et outils d'analyse. Le site est payant mais on peut y accéder via certaines bibliothèques institutionnelles.
- <https://theotex.org> : la Septante en grec avec traduction française; l'Ancien Testament en hébreu avec traduction française; le Nouveau Testament en grec avec traduction française. Le site comprend également des ouvrages de théologie protestante évangélique et de littérature chrétienne.
- <https://www.oxfordscholarlyeditions.com/> : Oxford Scholarly Editions Online, les éditions savantes d'Oxford University Press fournissent des éditions de textes primaires traduits et commentés. Comprend des auteurs classiques latins et grecs. L'accès est limité aux usagers des bibliothèques abonnées.
- <http://hyperdonat.huma-num.fr/> : édition, traduction, commentaire et notes pour le corpus des commentaires de Donat aux comédies de Térence.
- <http://www.poesialatina.it/> : Voci dal mondo antico, poésie grecque et latine avec traduction en italien et des ressources didactiques pour l'apprentissage du grec et du latin en italien et en anglais.
- <http://www.cn-telma.fr/callythea/index/> : Callythea propose des textes poétiques de l'époque

hellénistique qui rapportent des épisodes mythologiques ainsi que des traductions françaises inédites et des commentaires textuels et iconographiques.

- <https://ancientwisdoms.ac.uk/> : collection de textes et manuscrits appartenant au genre littéraire de la littérature de sagesse avec des traductions et un appareil critique.
- <https://www.unicaen.fr/puc/sources/ciceron/accueil> : édition critique et traduction du *De natura deorum* de Cicéron.
- <http://gerardgreco.free.fr> : il s'agit de proposer au public des reproductions de documents techniques plus ou moins anciens.

BASES DE DONNÉES SPÉCIALISÉES

- *SPIDER* : projet sur l'épicurisme ancien.
- *Epicurei* : index épistémologique et transcriptions enrichies de textes épicuriens.
- *L'Année philologique* : base de données qui recense toutes les publications dans le domaine des études anciennes accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- *Index Religiosus (IR)* : base de données dans le domaine de la théologie et des études religieuses accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- *Philosopher's Index* : base de données de publications philosophiques, accessible via les bibliothèques institutionnelles.
- *Anthropology Plus* : base de données en anthropologie et archéologie.
- *Pythia* : bibliographie platonicienne.
- *Online Egyptological Bibliography* : base de données en égyptologie, abonnement payant.

COMPTES RENDUS

- *Bryn Mawr Classical Review* : une revue consacrée aux recensions d'ouvrages dans le domaine des études classiques. Toutes les recensions sont disponibles en libre accès.
- *The Classical Review* : recensions de publications récentes concernant la Grèce et Rome. Les recensions sont disponibles avec un abonnement institutionnel (par ex. à JStor), mais un aperçu de chaque recension est disponible en libre accès.
- *Revue des Études Anciennes* : revue qui publie aussi bien des articles d'histoire, d'épigraphie, d'archéologie, de littérature et de philosophie, couvrant ainsi le champ entier des études anciennes consacrées aux mondes grec et romain. Les recensions d'ouvrages récents sont en libre accès.
- *JSTOR* : donne accès à des millions de revues scientifiques, de livres et de sources primaires. Certains textes sont en libre accès et la plupart des bibliothèques institutionnelles y sont abonnées.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES

Comment se retrouver dans les abréviations ou comment abrégé des titres ou des noms d'auteurs ? Les ressources suivantes sont consacrées à cette question.

- Consulter la section "*Abbreviations*" du *Oxford Classical Dictionary* (en ligne) : disponible via les bibliothèques institutionnelles.
- *Abréviations utilisées dans L'Année philologique* : accessible via les bibliothèques institutionnelles.

ÉPIGRAPHIE

- *CIL Open Access* (Corpus Inscriptionum Latinarum) : base de données d'inscriptions latines incluant de nombreuses photographies et images, en libre accès.

- [Searchable Greek Inscriptions](#) : base de données d'inscriptions grecques, en libre accès.
- [Epigraphic Database Heidelberg](#) : banque de données en épigraphie romaine et latine avec sélection de textes bilingues grec-latin, avec spécialisation dans les provinces de l'empire romain ; photos, dessins et archives).
- [Epigraphic Database Slaby - Clauss](#) : MANFRED Clauss, KOLB, Anne, SLABY, Wolfgang A., WOITAS, Barbara, Epigraphik-Datenbank Clauss/Slaby (banque de données en épigraphie latine particulièrement étendue, qui vise à l'exhaustivité ; photos, dessins et archives).
- [Hispania Epigraphica](#) : base de données d'inscriptions romaines de la péninsule ibérique, en libre accès.
- [Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy](#) : base de données générale d'épigraphie antique, en libre accès.
- [L'Année épigraphique](#) (numéros courants/archives) : l'Année épigraphique (citée AE) est une publication annuelle qui fournit une analyse critique des inscriptions grecques et latines et des études fondées sur l'épigraphie relatives à l'Antiquité romaine, publiées au cours de l'année de référence de la publication. Elle est disponible en ligne via les bibliothèques institutionnelles.
- [Inscriptiones Graecae online](#) : base de données d'inscriptions grecques.
- [Attic Inscriptions Online](#) : base de données d'inscriptions attiques accompagnée de traductions anglaises et d'une revue scientifique sur l'épigraphie attique, en libre accès.
- [Supplementum Epigraphicum Graecum \(SEG\)](#) : texte complet des nouvelles inscriptions avec apparat critique, disponible via les bibliothèques institutionnelles.
- [Epigraphic Database Rome \(EDR\)](#) : inscriptions anciennes de la ville de Rome et de l'Italie romaine, hors épigraphie chrétienne. Éditions de référence, (re)lectures, commentaire, bibliographie.
- [Epigraphica Romana](#) : banque de données en épigraphie romaine, latine avec sélection de textes grecs, qui vise à publier en ligne les nouveautés épigraphiques sur la base de dépouillements bibliographiques).

ASSOCIATIONS, ACTUALITÉS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE

- [Société des études anciennes du Québec](#)
- [Société canadienne des études classiques](#)
- [Society for Classical Studies](#)
- [COMPITUM](#) : recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité.
- <https://www.laviedesclassiques.fr> : portail francophone qui a pour finalité de fédérer les différents acteurs de l'Antiquité aujourd'hui, en leur donnant un espace pour dialoguer, s'informer, apprendre et se distraire. Le site répertorie les nouvelles parutions et propose des ressources didactiques. Il est également possible de s'abonner à une infolettre.
- <https://zetesis.hypotheses.org/> : Zetesis, actualités scientifiques en philosophie ancienne et sciences de l'Antiquité (événements, parutions, appels à contribution).
- <https://www.arretetonchar.fr/> : Arrête ton char, Langues et cultures de l'Antiquité aujourd'hui. Le site comprend de nombreuses ressources pédagogiques, des exercices et des jeux pour l'apprentissage des langues et cultures anciennes.
- [APHCQ Association des professeures et des professeurs d'histoire des collèges du Québec](#) : le bulletin de l'APHCQ permet de suivre l'actualité des programmes d'enseignement et propose des discussions pédagogiques et historiographiques.

- COLLÈGE DE FRANCE : site du Collège de France. De nombreux cours et conférences filmés et/ou enregistrés en français dans des domaines variés de l'histoire romaine, par de grands spécialistes actuels (possibilités de téléchargement).

Sites de différents instituts de recherche étrangers à Rome, particulièrement utiles pour l'histoire ancienne et l'archéologie romaines (ressources, actualité de la recherche, liens utiles, catalogues de la bibliothèque de chaque institut) :

- Site de la British School at Rome : collection de cartes, images et photographies de Rome et de sites archéologiques.
- École française de Rome : le site comprend des conférences filmées, des podcasts et des documentaires; il permet de consulter des bases de données reliées à des publications de l'EFR.
- American Academy in Rome : archives photographiques et archéologiques.
- <https://idai.world>, faisant partie du Deutsches Archäologisches Institut-Abteilung Rom : le site est dédié à la recherche archéologique et comprend notamment des images ainsi que des descriptions et analyses d'objets, de monuments et de sites archéologiques.

Chacune de ces institutions est présente sur les réseaux sociaux (Facebook et Twitter en particulier).

ARCHÉOLOGIE

- Fasti Online : Fouilles archéologiques européennes depuis l'an 2000.
- PompeiiPictures : le site de Jackie et Bob Dunn, deux passionnés d'archéologie romaine, qui ont fait un immense travail de relevé photographique du site de Pompéi, assorti d'explications historiques, de documents d'archives etc.
- OSTIA ANTICA (dir.), Ostia. Harbour City of Ancient Rome : site de référence sur Ostie et Portus, les

ports maritimes de l'ancienne Rome ; description des sites, des vestiges, photos, archives, bibliographie, etc.).

VISITES VIRTUELLES ET RECONSTITUTIONS 3D

Certains projets scientifiques permettent d'observer des sites antiques grâce à des visites virtuelles et des reconstitutions en 3D. Google Street View permet également de visiter certains sites.

ÉGYPTE

- De Saqqara au musée du Louvre : le mastaba d'Akhetétep.

FRANCE

- Paris, ville antique.

GRÈCE

- Reconstitution 3D de l'Athénaion de Poseidonia.
- Visite virtuelle du musée de l'Acropole.
- Visite virtuelle des musées de la fondation Benaki.
- Sélection d'œuvres du musée d'art cycladique d'Athènes.
- Visite virtuelle du musée historique de Crète.
- Visite virtuelle du musée archéologique de Thessalonique.

ITALIE

- UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE (dir.), *Projet Plan de Rome. Restituer la Rome antique* : <https://www.unicaen.fr/cireve/rome/index.php> (modèle virtuel en 3D de la ville de Rome au IV^e siècle). Voir aussi la chaîne Youtube du CIREVE, plateau technique de l'Université de Caen, pour regarder les conférences en direct et en différé : <https://www.youtube.com/c/CIREVE>.
- Visite virtuelle des musées du Vatican.
- Visite virtuelle du musée du Capitole.
- Visite virtuelle des Marchés de Trajan.

- [Visite](#) de l'Autel de la Paix d'Auguste.
- [Visite](#) des sites archéologiques de l'Aventin.
- [Frise de la colonne trajane](#), également disponible [ici](#).
- [Colisée](#) : Street View (Google Map).
- [Forums impériaux](#) : Street View (Google Map).
- [Appia Antica](#) : Street View (Google Map).
- [Thermes de Dioclétien](#) : Street View (Google Map).
- [Thermes de Caracalla](#) : Street View (Google Map).

IMAGES ET ICONOGRAPHIE

- [Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae \(LIMC\)](#) : base de données de l'équipe française du LIMC).
- [La Beazley Archive](#), base de données incluant les corpus suivants :
 - [Corpus Vasorum Antiquorum](#) (Vases antiques) ;
 - [Corpus Signorum Imperii Romani](#) (Statuaire romaine) ;
 - [Gandhara Connections](#) (art de Gandhara et ses liens avec l'antiquité gréco-latine).
- [Mandragore](#) : base des manuscrits enluminés de la BnF
- [Clio-photo](#) : images libres de droits pour l'utilisation dans les activités enseignantes.
- [Le monde en images](#) : des collections pour l'éducation par CCDMD.

PAPYROLOGIE ET CODICOLOGIE

- [Papyri.info](#) : agrégateur de très nombreuses ressources pour l'étude de la papyrologie, y compris de banques de papyri numériques : [The Duke Papyrus Archive](#).
- [Trimegistos](#) : base de données informatisée de sources papyrologiques et épigraphiques. Seule

une partie du site est en libre accès. Il est possible d'obtenir un abonnement institutionnel.

- [Digitale BN Online](#) : banque de facsimilés des papyri d'Herculanum.
- [Base Pinakes](#) : rassemble la tradition manuscrite des textes grecs antérieurs au XVI^e siècle, principalement à partir des catalogues des bibliothèques du monde entier.
- [Digit Vatlib](#) : projet de numérisation de la collection de manuscrits du Vatican.
- [Codicologia](#) : application informatique qui fournit un vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits.
- [Homer Multitexts](#) : une banque de manuscrits et papyri d'Homère numérisés avec des outils pour faciliter la consultation des scolies.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- [Textkit](#) : vaste forum de discussion sur les langues anciennes qui fournit de nombreuses ressources pédagogiques ou autres.
- [Helios Itinera electronica](#) : ressources pour l'apprentissage du grec et du latin.
- [Hypotactic](#) : vers grecs et latins, avec enregistrements et informations sur la métrique et la scansion.
- [Homeros](#) : site consacré à la métrique et à la rythmique grecque et latine, avec enregistrements et exercices.
- MUSÉE GALLO-ROMAIN de SAINT-MARTIN-EN-GAL (dir.), [Tutos Gallos](#) : [lien Youtube](#) (des vidéos humoristiques mais bien pensées et pédagogiques sur de multiples aspects de la civilisation romaine).

La Société des études anciennes du Québec a été fondée au 35^e congrès de l'ACFAS tenu à Sherbrooke en 1967 par le comité des fondateurs. Ce comité fut constitué en 1966, lors du 34^e congrès de l'ACFAS, qui eut lieu en novembre à l'université Laval ; il était composé des personnes suivantes :

M. Maurice Lebel	Université Laval
M. Jean des Gagniers	Université Laval
M. Paul Eugène Lortie , prêtre	Université de Montréal
R.P. Etienne Gareau , o.m.i.	Université d'Ottawa
M. Guy Brosseau	Université de Sherbrooke
M. Gilles Maloney	Université Laval
M. Colin Wells	Université d'Ottawa
R.P. Raymond Tremblay , c.ss.r.	Séminaire St-Augustin (Cap Rouge)
M. Jean-Marc Dénomée , prêtre	Trois-Rivières
M. Jacques Pichette	École Marie de l'Incarnation (Québec)
M. Joseph Costisella , sém.	Ste-Thérèse de Blainville

EMBLÈME ET DEVISE

L'emblème de la Société est la tête de l'Aurige de Delphes : faisant partie d'un quadrigé de bronze consacré à Delphes vers 475 avant J.-C. par un vainqueur aux Jeux Pythiques, l'Aurige symbolise le rôle de « guide » que la SÉAQ joue dans le développement des études classiques au Québec. La devise de la Société est une citation du poète latin Térence, *Heautontimoroumenos* 77 : *Humani nihil a me alienum*, « Rien de ce qui est humain ne m'est étranger » ; ces mots définissent la raison d'être de la SÉAQ : la sauvegarde et la promotion de l'humanisme classique.

OBJECTIFS

L'objectif premier de la Société est de faire connaître et de promouvoir l'humanisme classique et d'en montrer la pertinence dans le monde contemporain. La Société encourage la recherche et la communication dans les divers domaines de l'Antiquité grecque et romaine. La Société anime la recherche pédagogique et favorise toute initiative utile à l'épanouissement des études classiques. La Société met à la disposition de tous ses membres, selon ses possibilités, les ressources nécessaires à la promotion et à la défense des études classiques.

PRIVILÈGES

Tous les membres reçoivent gratuitement le Bulletin de la SÉAQ. Ils ont droit de vote à l'assemblée générale annuelle et peuvent faire partie du conseil de direction et du comité des candidatures.

